

○

Fancy Chords

○

and Their Voicings

○

○

Mandolin · **Guitar** · **Ukulele**

○

Piano · **Banjo** · **Bass**

Cello



○

<https://fancychords.com>

Table of Chords

Mandolin Chords	585 chord voicings	○
Guitar Chords	544 chord voicings	
Ukulele Chords	384 chord voicings	
Piano Chords	396 chord voicings	
Banjo Chords	384 chord voicings	○
Bass	roots & patterns	
Cello	roots, patterns & 384 voicings	
Tunings & Credits	back sheet	○

2,677 chord voicings in all.

Twelve keys for every chord on each instrument.

Fret numbers read from the lowest string.

x means don't play that string.

r means rootless: for rhythm, not for soloing.

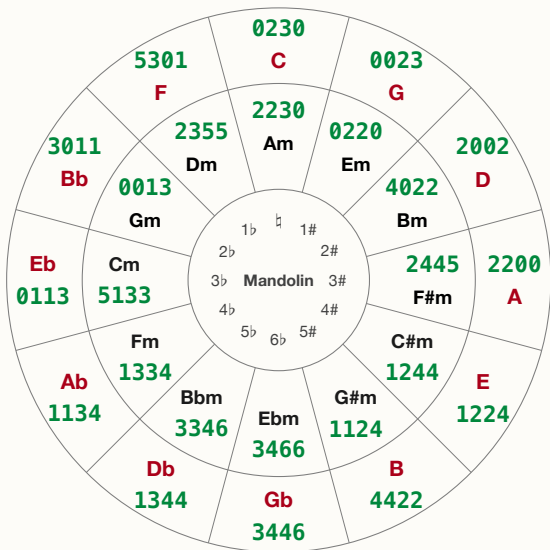
i means the chord given is an inversion.

Tunings are on the back sheet.

Mandolin Chords

G D A E

Mandolin Circle of Fifths



Outer ring: major.

Inner ring: relative minor.

Both show the most common voicing.

Root Positions

Mandolin

	G	D	A	E
C	5	10	3	8
Db	6	11	4	9
D	7	0	5	10
Eb	8	1	6	11
E	9	2	7	0
F	10	3	8	1
Gb	11	4	9	2
G	0	5	10	3
Ab	1	6	11	4
A	2	7	0	5
Bb	3	8	1	6
B	4	9	2	7

- Fret for the root of each key on each string.
Everything else is measured from there.

Movable Shapes

Mandolin closed, so they move

shape	root on	bottom	example
-------	---------	--------	---------

major

2002	D	5	3113 = Eb
------	---	---	-----------

0023	G	R	1134 = Ab
------	---	---	-----------

0113	D	3	1224 = E
------	---	---	----------

0230	A	5	1341 = Db
------	---	---	-----------

1220	D	3	2331 = F
------	---	---	----------

minor

2001	D	5	3112 = Ebm
------	---	---	------------

0013	G	R	1124 = Abm
------	---	---	------------

0220	D	b3	1331 = Fm
------	---	----	-----------

seventh

0021	G	R	1132 = Ab7
------	---	---	------------

1011	A	b7	2122 = B7
------	---	----	-----------

1020	E	3	2131 = F7
------	---	---	-----------

Shape is the fingering above its lowest fret.

Slide it one fret, the chord rises a semitone.

Bottom is the degree on the lowest string. The page before gives the fret.

Mandolin

A

○ A	2200 2245	A7#5	6501
Am	2230 2235	A9	4545 6577 ^r
A5	x775	Amaj9	4645
A+	2345	Am9	5525
○ A°	2135	Aadd9	6777 4245
Asus2	2220 2225	Amadd9	5225 5777
Asus4	2000 2255	A7b9	2546 3545
A6	2242	A7#9	5545 6233 ^r
○ Am6	2232	Am11	2033
A6/9	2222		
A7	2243	Am/C	5200
Amaj7	2244	A/C#	2240 ⁱ
Am7	2233	A7/C#	6203
○ A°7	2132	Asus2/C#	6225
Am7b5	2133	A/E	x245 9779
A7sus4	0000 2555	Am/E	x235
A7b5	0145	A/G	0200

○

Mandolin

Bb / A#

Bb	3011	Bb7sus4	1111
	3356		3666
Bbm	3346	Bb7b5	1010
Bb5	331x	Bb7#5	1012
Bb+	3456		
	3012	Bb9	3034
Bb°	3246		5656
	6876	Bbmaj9	5756
Bbsus2	3336	Bbm9	6636
Bbsus4	3111	Bbadd9	3031
	3366		7888
		Bbmadd9	6336
Bb6	0011		6888
	3353	Bb7b9	3024
Bbm6	3343		4656
Bb6/9	3033	Bb7#9	3044
	5556		6656
		Bbm11	3144
Bb7	1011		1141^r
Bbmaj7	3001		
	2011	Bbm/Db	6346
Bbm7	3344	Bb/D	x011
Bb°7	3243	Bb7/D	x014
	3579	Bbsus2/D	7036
Bbm7b5	3244	Bb/F	x356
	6676	Bbm/F	x346

Mandolin

B / C_b

○	B	4422 4122	Bm7b5	4001 7787
	Bm	4022 4452	B7sus4	4202 4475
	B5	442x	B7b5	4101
	B+	0123 4567	B7#5	4103
○	B°	4357	B9	4145 6767
	Bsus2	4442 4447	Bmaj9	3142 ^r
	Bsus4	4222 4477	Bm9	4045 7747
○	B6	1122 4464	Badd9	4142 8999
	Bm6	1022 4454	Bmadd9	4042 7447
	B6/9	4144 6667	B7b9	5767 4135
○	B7	4102	B7#9	7767 4065
	Bmaj7	4466 3467	Bm11	x000 ^r
	Bm7	4002 4455	Bm/D	x022
	B°7	1021 4354	B/D#	x122
○			B7/D#	x125
			Bsus2/D#	8447
			B/F#	x467
			Bm/F#	x457

Mandolin

C

C	0230 5578	Cm7b5	5112 3132	○
Cm	5133	C7sus4	3333	
C5	x533		5888	
C+	1234 5678	C7b5	5410	
C°	5468 8468	C7#5	5214	
Csus2	5033 5553 0033	C9	3030 7878	○
Csus4	0333	Cmaj9	5950 7978	
		Cm9	5066 8858	
C6	5500 2233	Cadd9	0030 5550	○
Cm6	2133 0135	Cmadd9	5153 8558	
C6/9	2030 5255	C7b9	5840 6878	
		C7#9	3130 8878	○
C7	5576 0210 ^r 3213 ^r	Cm11	0111 ^r	
Cmaj7	5520 5577	Cm/Eb	x133	
Cm7	5113 5566	C/E	0233 ⁱ	
C°7	2132 2468	C7/E	x236	
		Csus2/E	9058	○
		C/G	0230	
		Cm/G	0133	

Mandolin

Db / C#

○ Db	1344	Db7sus4	6697
Dbm	1244		4444
Db5	6644	Db7b5	4541
Db+	2345	Db7#5	6325
	6789		
Db°	0240	Db9	4141
○ Dbsus2	6664	Dbmaj9	5141
	1144		5144
Dbsus4	6444	Dbm9	6960
	6699		9969
		Dbadd9	6364
Db6	3344		1141
	6686	Dbmadd9	6660
○ Dbm6	6676		9669
	3244	Db7b9	6357
Db6/9	3141		7989
	6346	Db7#9	9989
			4241
Db7	6687	Dbm11	1222 ^r
	4344		
○ Dbmaj7	6688	Dbm/E	x240
	5344	Db/F	x341
Dbm7	6677	Db7/F	x347
	4244	Dbsus2/F	_[10] 669
Db°7	3243	Db/Ab	1341
	3579	Dbm/Ab	1240
○ Dbm7b5	6577		
	6223		

Mandolin

D

D 2002
2455

Dm 2355

D5 7755

D+ 3456

D° 135x

Dsus2 7775

2000

Dsus4 2003

D6 2022

4455

Dm6 2021

4001

D6/9 7477

4252

D7 2032

Dmaj7 2042

7799

Dm7 2031

D°7 1021

1357

Dm7b5 1031

7688

D7sus4 2033

5555

D7b5 1032

D7#5 5012

D9 7478

7430

5450

Dmaj9 7440

2040

Dm9 7330

2231^r

Dadd9 7475

2252

Dmadd9 7375

7080

D7b9 7468

D7#9 5451

7488

Dm11 0031

Dm/F x351

D/F# x455

D7/F# x458

Dsus2/F# x450

D/G 0002

D/A 2052

Dm/A 2001

Mandolin

Eb / D#

○ Eb	0113 3113	Eb°7	2468
Ebm	3466	Ebm7b5	2142
Eb5	8866		6465
Eb+	0123	Eb7sus4	8646
	4567		3144
○ Eb°	2102	Eb7b5	0145
Ebsus2	3366	Eb7#5	4143
	88x6		
Ebsus4	8864 3114	Eb9	8589
		Ebmaj9	0151
		Ebm9	3441 ^r
		Ebadd9	0111
			3363
○ Eb6	3133	Ebmadd9	8486
	5566	Eb7b9	8579
Ebm6	3132	Eb7#9	6562
	8898		6466
Eb6/9	0131	Ebm11	1441 ^r
	8588		
○ Eb7	3143	Ebm/Gb	x462
Ebmaj7	3153	Eb/G	0113
	8556	Eb7/G	0143
Ebm7	3142	Ebsus2/G	0111
	8899	Eb/Bb	3113
		Ebm/Bb	3112
○			

Mandolin

E

E 1224

Em 0220

E5 9977

E+ 1234

5678

E° 0210

Esus2 4477

9997

Esus4 4200

E6 4244

Em6 6223

6577

E6/9 1440

1242

6474

E7 1020

7677

Emaj7 1120

4264

Em7 0020

E°7 0246

3243

Em7b5 0010

E7sus4 2020

7777

E7b5 1010

E7#5 1030

E9 1022^rEmaj9 1122^r

Em9 0450

Eadd9 1420

1222

Emadd9 0222

9597

E7b9 x251

E7#9 7673

Em11 0000

Em/G 0220

E/G# 1220

E7/G# 1020

Esus2/G# 1222

Esus4/G# 1200

E/A 2224

E/B 4224

Em/B 4220

Mandolin

F

○ F	5301 5335	Fm7b5	1121 4364
Fm	1334	F7sus4	3131
F5	x331		8888
F+	2345 6789	F7b5	2121
		F7#5	2141
○ F°	4321		
	1321	F9	0101
Fsus2	0331 5333 5588	Fmaj9	0201 5333
Fsus4	3331 3336 5888	Fm9	1333 5333
○		Fadd9	0301 2333
		Fmadd9	1333
F6	2031 5355	F7b9	2101 5365
Fm6	1031 5354	F7#9	1101 2364
F6/9	0001 2353	Fm11	1111
○			
		F/C	5335
F7	2131 5365	Fm/C	5334
Fmaj7	2330 2231	F/G	0301
		Fm/Ab	1331
Fm7	1131 5364	F/A	2301
		F7/A	2101
F°7	1021 1357	Fsus2/A	2501

Mandolin

Gb / F#

Gb	3446	Gb7sus4	4242
Gbm	2445		9999
Gb5	6442	Gb7b5	5410
Gb+	3456	Gb7#5	3252
	3012		
Gb°	2432	Gb9	1212
Gbsus2	1444		1210 ^r
Gbsus4	4442	Gbmaj9	1312
	4447	Gbm9	1202
			1400
Gb6	3142	Gbadd9	3444
	6466		1412
	8899	Gbmadd9	2444
Gbm6	2142		1402
	8445	Gb7b9	0212
Gb6/9	1112		3473
	3464	Gb7#9	3400
			2212
Gb7	3242	Gbm11	2222
Gbmaj7	3342		
	3441	Gb/Db	6446
Gbm7	2440	Gbm/Db	6402
	2242	Gbm/A	2442
Gb°7	2132	Gb/Bb	3412
	2468	Gb7/Bb	3410
Gbm7b5	2430	Gbsus2/Bb	3414
	2232		

Mandolin

G

○	G	0023	G7#5	0121
	Gm	0013		
	G5	7553	G9	0325
	G+	0123		2323
	G°	3543	Gmaj9	2423
	Gsus2	0003		0022
○	Gsus4	0033		0425
	G6	0020	Gm9	0315
	Gm6	0010		3313
		3253	Gadd9	2313
	G6/9	0225		0025
		2223	Gmadd9	2023
○		7577		0015
	G7	0021		3555
	Gmaj7	0022	G7b9	3003
		0423	G7#9	1323
	Gm7	0011		3323
		0313	Gm11	0326
○		0356		3331 ^r
	G°7	0246	G/D	7557
		3243	Gm/D	x013
	Gm7b5	0346	G/A	2023
		3343	Gm/Bb	3013
	G7sus4	0031	G/B	4023
○		0333	G7/B	4021
	G7b5	4541	Gsus2/B	4003

Mandolin

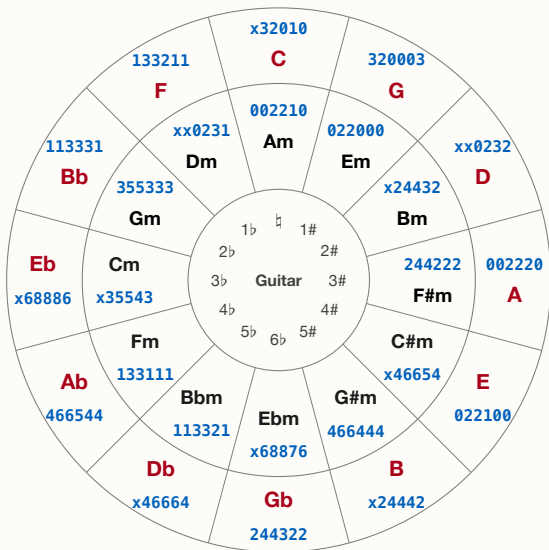
Ab / G#

Ab	1134	Abm7b5	1022
Abm	1124		4454
Ab5	8664	Ab7sus4	1444
Ab+	1234		1142
	5678	Ab7b5	1032
Ab°	4024	Ab7#5	1430
Absus2	1114		
	3114		
Absus4	1144	Ab9	3434
			5466 ^r
Ab6	1131	Abmaj9	3534
	5364	Abm9	4414
Abm6	1121		3424
	4364	Abadd9	3134
Ab6/9	3334	Abmadd9	1114
	5314	Ab7b9	2434
			1435
Ab7	1132	Ab7#9	4434
	1434	Abm11	4442 ^r
Abmaj7	1133		
	0134	Ab/C	5134
Abm7	1122	Ab7/C	5662
Ab°7	1021	Absus2/C	5114
	1357	Ab/Eb	x134
		Abm/Eb	x124
		Abm/B	4124

Guitar Chords

E A D G B E

Circle of Fifths



Root Positions

Guitar

	E	A	D	G	B	E
C	8	3	10	5	1	8
Db	9	4	11	6	2	9
D	10	5	0	7	3	10
Eb	11	6	1	8	4	11
E	0	7	2	9	5	0
F	1	8	3	10	6	1
Gb	2	9	4	11	7	2
G	3	10	5	0	8	3
Ab	4	11	6	1	9	4
A	5	0	7	2	10	5
Bb	6	1	8	3	11	6
B	7	2	9	4	0	7

Fret for the root of each key on each string.
Everything else is measured from there.

Movable Shapes

Guitar closed, so they move

shape	root on	bottom	example
-------	---------	--------	---------

major

022100	E	R	133211 = F
002220	A	5	113331 = Bb
032010	A	3	143121 = Db
320003	E	R	431114 = Ab

minor

022000	E	R	133111 = Fm
002210	A	5	113321 = Bbm
022003	E	R	133114 = Fm

seventh

020100	E	R	131211 = F7
002020	A	5	113131 = Bb7
012010	B	3	123121 = Db7

Shape is the fingering above its lowest fret.
Slide it one fret, the chord rises a semitone.
Bottom is the degree on the lowest string. The
page before gives the fret.

Guitar

A

○	A	002220	Amaj9	022224
	Am	002210	Am9	022213
	A5	x022xx		532000
	A+	x03221	Aadd9	022220
	A°	x0121x		522220
	Asus2	x22255	Amadd9	022210
○	Asus4	x02230		502500
			A7b9	012223
	A6	002222		502323
	Am6	002212	A7#9	332220
	A6/9	002222	Am11	000010
		502222		
			A11	x00000
○	A7	002223	A13	504020
	Amaj7	002120	Am13	504010
	Am7	002010	Amaj13	x04120
	A°7	x01212	A7#11	x01020
	Am7b5	301013		
		x01013	Am/C	x32210
○	A7sus4	0000xx	A/C#	x42220
		x000x0	A7/C#	x42223
	A7b5	x01223	Asus2/C#	x42200
	A7#5	x03223	A/E	002220
			Am/E	002210
	A9	002423	A/B	x22220
○				

Guitar

Bb / A#

Bb	113331	Bbmaj9	x00311
Bbm	113321	Bbm9	443311
Bb5	x133xx		686668
Bb+	x14332	Bbadd9	133331
Bb°	012320		633336
	x12320	Bbmadd9	133321
Bbsus2	x13311		63366x
Bbsus4	x11341	Bb7b9	110304
			x10101
Bb6	113333	Bb7#9	440331
Bbm6	113023		x10121
Bb6/9	110033	Bbm11	111121
	x10033		x11121
Bb7	113334	Bb11	x11111
Bbmaj7	113231	Bb13	x10133
Bbm7	113324	Bbm13	x13123
Bb°7	012020	Bbmaj13	600031
Bbm7b5	012120	Bb7#11	x10130
	x12120		
Bb7sus4	111141	Bbm/Db	x43321
	x11141	Bb/D	xx0331
Bb7b5	x12334	Bb7/D	x50334
Bb7#5	x14334	Bbsus2/D	xx0311
		Bb/F	113331
Bb9	xx0111^r	Bbm/F	113321

Guitar

B / C_b

○	B	x24442	Bmaj9	x11422
	Bm	x24432		744446
	B5	x244xx	Bm9	700602
	B+	x21003	Badd9	244442
	B°	120401		744447
		x20401	Bmadd9	244432
○	Bsus2	x24422	B7b9	201412
	Bsus4	x24452		x21212
			B7#9	200442
	B6	x24444		x20445
	Bm6	x20102	Bm11	000200
	B6/9	221104		
		x21102		
○			B11	x22200
			B13	704444
	B7	x21202	Bm13	x20204
	Bmaj7	x24342	Bmaj13	x21304
	Bm7	x20202	B7#11	x21201
	B°7	x20101		
	Bm7b5	100201	Bm/D	x50402
		x20201	B/D#	xx1402
○	B7sus4	002200	B7/D#	xx1202
		x22200	Bsus2/D#	xx1422
	B7b5	x21201	B/F#	224442
	B7#5	x21203	Bm/F#	224432
	B9	244445		
○				

C

Guitar

C	x32010	Cm9	330046	○
Cm	x35543		x30046	
C5	x355xx	Cadd9	030010	
C+	x32110		x30010	
C°	231x12	Cmadd9	x6001x	
	x31x12		x31033	
Csus2	x30013	C7b9	042310	○
Csus4	x33011		x32320	
		C7#9	011310	
C6	x32210		x31310	
Cm6	x31213	Cm11	111311	
C6/9	000010		x31311	
C7	x32310	C11	x33310	○
Cmaj7	x32000	C13	x32355	
Cm7	x35343	Cm13	x30345	
C°7	x34242	Cmaj13	x30200	
Cm7b5	211312	C7#11	x34310	
	x31312			
C7sus4	113311	Cm/Eb	xx1013	○
	x33311	C/E	032010	
C7b5	014310	C7/E	012010	
C7#5	012110	Csus2/E	030010	
		C/G	332010	
C9	010010	Cm/G	33101x	
Cmaj9	020010			○
	x30410			

Guitar

Db / C#

○ Db	x46664	Dbmaj9	141111
Dbm	x46654		x41111
Db5	x466xx	Dbm9	041100
Db+	x43221		x41100
Db°	042020	Dbadd9	141121
	x42020		x41121
○ Dbsus2	x46644	Dbmadd9	041120
Dbsus4	x46674		x41120
		Db7b9	440101
Db6	x46666		x40101
Dbm6	x42324	Db7#9	043100
Db6/9	111121		x43100
	x41321	Dbm11	044100
			x44100
○ Db7	x46464		
Dbmaj7	x46564	Db11	x44401
Dbm7	x46454	Db13	x43301
Db°7	x45353	Dbm13	x41300
Dbm7b5	042000	Dbmaj13	x41311
	x42000	Db7#11	x43001
○ Db7sus4	444102		
	x44102	Dbm/E	042120
Db7b5	143001	Db/F	143121
Db7#5	523225	Db7/F	123121
		Dbsus2/F	141121
Db9	121121	Db/Ab	443121
		Dbm/Ab	442120
○			

Guitar

D

D xx0232
Dm xx0231
D5 x577xx
D+ xx0332
D° xx0131
Dsus2 xx0230
Dsus4 xx0233

D6 xx0202
Dm6 xx0201
D6/9 000200
 x50200

D7 xx0212
Dmaj7 xx0222
Dm7 xx0211
D°7 xx0101
Dm7b5 430111

xx0111
D7sus4 300013
 xx0013
D7b5 xx0112
D7#5 xx0312

D9 000212
Dmaj9 000222
 x52222

Dm9 000211
Dadd9 000232
 x50252
Dmadd9 000231
 x53230
D7b9 200542
 x50542
D7#9 200211
 x535x2
Dm11 000011
 xx0011

D11 x50010
D13 x50502
Dm13 xx0411
Dmaj13 x50422
D7#11 xx0112

Dm/F 100231
D/F# 200232
D7/F# 200212
Dsus2/F# 200230
Dm7/G 3x0211
D/A 500232
Dm/A x00231

Guitar

Eb / D#

○	Eb	x68886	Ebmaj9	111033
	Ebm	x68876	Ebm9	111322
	Eb5	x688xx	Ebadd9	111043
	Eb+	x65447		xx1041
	Eb°	504242	Ebmadd9	111342
		xx1242	Eb7b9	011020
○	Ebsus2	x68866		xx1020
	Ebsus4	x68896	Eb7#9	311022
				xx1022
	Eb6	x68888	Ebm11	111122
	Ebm6	x64546		xx1122
	Eb6/9	111311		
		xx1311		
○			Eb11	xx1121
			Eb13	x65688
	Eb7	x68686	Ebm13	x68678
	Ebmaj7	x68786	Ebmaj13	x6001x
	Ebm7	x68676	Eb7#11	xx1223
	Eb°7	x67575		
	Ebm7b5	x01222	Ebm/Gb	21134x
		xx1222	Eb/G	311043
○	Eb7sus4	411124	Eb7/G	311023
		xx1124	Ebsus2/G	311341
	Eb7b5	301023	Eb/Bb	x11043
	Eb7#5	341003	Ebm/Bb	x11342
	Eb9	111023		
○				

Guitar

E

E 022100
Em 022000
E5 022xxx
E+ 032110
E° 012050
Esus2 024400
Esus4 022200

E6 022120
Em6 022020
E6/9 044100

E7 020100
Emaj7 021100
Em7 020000
E°7 012020
Em7b5 010030
E7sus4 000200
E7b5 010130
E7#5 032130

E9 020102
Emaj9 221100
021102

Em9 220000
Eadd9 222100
024100
Emadd9 222000
024000
E7b9 020101
E7#9 020103
Em11 000000

E11 000100
E13 040100
Em13 020020
Emaj13 041100
E7#11 010100

Em/G 322000
E/G# 422100
E7/G# 420100
Esus2/G# 424100
Em7/A x00000
E/B x22100
Em/B x22000

Guitar

F

○	F	133211	Fm9	331111
	Fm	133111		131113
	F5	133xxx	Fadd9	303011
	F+	xx3221		103011
	F°	123104	Fmadd9	333111
	Fsus2	xx3011		133113
○	Fsus4	133311	F7b9	201211
				131212
	F6	1x3231	F7#9	401111
	Fm6	xx3131		101144
	F6/9	100033	Fm11	111111
○	F7	131211	F11	111211
	Fmaj7	1x2210	F13	101033
	Fm7	131111	Fm13	131131
	F°7	120101	Fmaj13	100010
	Fm7b5	121104	F7#11	121211
	F7sus4	111311		
	F7b5	xx3445	F/C	x33211
○	F7#5	xx3645	Fm/C	x33111
			Fm/Ab	433111
	F9	131213	F/A	x03211
	Fmaj9	002011	F7/A	x01211
		102010	Fsus2/A	x03011
○				

Guitar

Gb / F#

Gb	244322	Gbm9	004120
Gbm	244222		202120
Gb5	244xxx	Gbadd9	414122
Gb+	2x4332		21412x
Gb°	20421x	Gbmadd9	444222
Gbsus2	444122		244224
Gbsus4	244422	Gb7b9	014020
			212020
Gb6	2x4342	Gb7#9	012222
Gbm6	2x4242		202320
Gb6/9	211144	Gbm11	004100
			222200
Gb7	242322	Gb11	222100
Gbmaj7	2x3321	Gb13	211120
Gbm7	242222	Gbm13	201120
Gb°7	2x1212	Gbmaj13	211121
Gbm7b5	004210	Gb7#11	212310
	202210		
Gb7sus4	222400	Gb/Db	x44322
Gb7b5	014310	Gbm/Db	x44222
Gb7#5	210330	Gbm/A	x04222
		Gb/Bb	x14322
Gb9	242324	Gb7/Bb	x14320
Gbmaj9	113122	Gbsus2/Bb	x14122
	213121		

Guitar

G

○ G	320003 355433	Gmaj9	300002
Gm	355333	Gm9	100333
G5	355xxx		300331
G+	321003	Gadd9	x0000x
G°	31x023		300203
○ Gsus2	300033	Gmadd9	500333
Gsus4	330013		300036
		G7b9	120004
			320101
G6	320000	G7#9	110003
Gm6	010030		310001
G6/9	000000 300200	Gm11	333311
○			
G7	320001 353433	G11	300011
Gmaj7	320002 354433	G13	302001
Gm7	353333	Gm13	312231
G°7	3x2323	Gmaj13	302002
○ Gm7b5	113023 343066	G7#11	340001
G7sus4	330011		
G7b5	343001	G/D	x50003
G7#5	3x344x	Gm/D	x50333
		G7/F	120001
		G/A	x00003
		Gm/Bb	x10033
		G/B	x20003
		G7/B	x20001
○ G9	300201 353435	Gsus2/B	700003

Guitar

Ab / G#

Ab	466544	Abmaj9	411113
Abm	466444	Abm9	411102
Ab5	466xxx	Abadd9	411114
Ab+	4x6554	Abmadd9	411104
Ab°	420104	Ab7b9	401112
Absus2	411144	Ab7#9	221114
Absus4	466644		421112
		Abm11	441102

Ab6	4x6564		
Abm6	4x6464	Ab11	411122
Ab6/9	111111	Ab13	414111
	411111	Abm13	413102
		Abmaj13	433011
		Ab7#11	430112

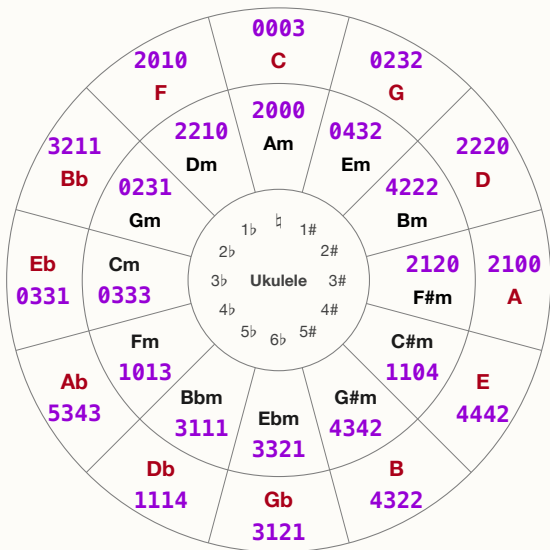
Ab7	464544		
Abmaj7	4x5543	Ab/C	x31114
Abm7	464444	Ab7/C	x31112
Ab°7	420101	Absus2/C	x31314
Abm7b5	220104	Ab/Eb	xx1114
	420102	Abm/Eb	xx1104
Ab7sus4	441122	Abm/B	x21104
Ab7b5	430112		
Ab7#5	034110		

Ab9	464546
-----	--------

Ukulele Chords

G C E A

Circle of Fifths



Inner ring: relative minor.

Both show the most common voicing.

Root Positions

Ukulele

	G	C	E	A
C	5	0	8	3
Db	6	1	9	4
D	7	2	10	5
Eb	8	3	11	6
E	9	4	0	7
F	10	5	1	8
Gb	11	6	2	9
G	0	7	3	10
Ab	1	8	4	11
A	2	9	5	0
Bb	3	10	6	1
B	4	11	7	2

Fret for the root of each key on each string.
Everything else is measured from there.

Movable Shapes

Ukulele closed, so they move

shape	root on	bottom	example
-------	---------	--------	---------

major

0003	C	5	1114 = Db
------	---	---	-----------

2010	E	3	3121 = Gb
------	---	---	-----------

2100	G	R	3211 = Bb
------	---	---	-----------

2013	E	3	3124 = Gb
------	---	---	-----------

minor

2000	G	R	3111 = Bbm
------	---	---	------------

1013	E	b3	2124 = Gbm
------	---	----	------------

2003	G	R	3114 = Bbm
------	---	---	------------

seventh

0001	C	5	1112 = Db7
------	---	---	------------

0100	A	b7	1211 = Bb7
------	---	----	------------

0212	G	R	1323 = Ab7
------	---	---	------------

Shape is the fingering above its lowest fret.

Slide it one fret, the chord rises a semitone.

Bottom is the degree on the lowest string. The page before gives the fret.

Ukulele

A

○	A	2100	A7b5	2334
	Am	2000	A7#5	0110
	A5	245x		
	A+	2110	A9	2132
	A°	2056	Amaj9	1102 ^r
	Asus2	4400	Am9	0002 ^r
○	Asus4	2200	Aadd9	4100
			Amadd9	2002
	A6	2120	A7b9	0101 ^r
	Am6	2020	A7#9	0103 ^r
	A6/9	2120	Am11	2233
○	A7	0100	Am/C	x000
	Amaj7	1100	A/C#	x100
	Am7	0000	A7/C#	x130
	A°7	2323	Asus2/C#	x152
	Am7b5	2333	A/E	x454
	A7sus4	0200	Am/E	9053
○				
○				

Ukulele

Bb / A#**Bb** 3211**Bbm** 3111**Bb5** 356x**Bb+** 3221**Bb°** 3101**Bbsus2** 3011**Bbsus4** 3311**Bb6** 0211**Bbm6** 0111**Bb6/9** 0011**Bb7** 1211**Bbmaj7** 3210**Bbm7** 1111**Bb°7** 0101**Bbm7b5** 1101**Bb7sus4** 1311**Bb7b5** 1201**Bb7#5** 1221**Bb9** 3243**Bbmaj9** 2213^r**Bbm9** 1113^r**Bbadd9** 3015**Bbmadd9** 5111**Bb7b9** 1212^r**Bb7#9** 1115^r**Bbm11** 1314^r**Bbm/Db** x111**Bb/D** x211**Bb7/D** x241**Bbsus2/D** 7063**Bb/F** x565**Bbm/F** x564

Ukulele

B / C_b

○	B	4322	B7b5	4310
	Bm	4222	B7#5	2332
	B5	467x		
	B+	4332	B9	6352
	B°	4212	Bmaj9	3324^r
	Bsus2	4122	Bm9	4155
○	Bsus4	4422	Badd9	6322
			Bmadd9	6222
	B6	1322	B7b9	2323^r
	Bm6	1222	B7#9	2226^r
	B6/9	1122	Bm11	2200^r
○	B7	2322	Bm/D	x222
	Bmaj7	4321	B/D#	x322
	Bm7	2222	B7/D#	x352
	B°7	1212	Bsus2/D#	x374
	Bm7b5	4210	B/F#	x676
	B7sus4	4420	Bm/F#	x675
○				
○				

Ukulele

C

C 0003

Cm 0333

C5 x033

C+ 1003

C° 5026

Csus2 0233

Csus4 0013

C6 0000

Cm6 2333

C6/9 0000

C7 0001

Cmaj7 0002

Cm7 3333

C°7 2323

Cm7b5 5321

C7sus4 0011

C7b5 5421

C7#5 1001

C9 0201^rCmaj9 0202^rCm9 0266^r

Cadd9 0203

Cmadd9 7333

C7b9 0101^rC7#9 0301^rCm11 0311^r

Cm/Eb x333

C/E 9003

C7/E x463

Csus2/E 9005

C/G 000x

Cm/G 0333

Ukulele

Db / C#

○	Db	1114	Db7b5	0112
	Dbm	1104	Db7#5	4110
	Db5	x144		
	Db+	2110	Db9	1312 ^r
	Db°	0104	Dbmaj9	1313 ^r
	Dbsus2	1344	Dbm9	1302 ^r
○	Dbsus4	1124	Dbadd9	1314
			Dbmadd9	1304
	Db6	1111	Db7b9	1212 ^r
	Dbm6	3444	Db7#9	1412 ^r
	Db6/9	1111	Dbm11	1422 ^r
○	Db7	1112	Dbm/E	x444
	Dbmaj7	1113	Db/F	x514
	Dbm7	4444	Db7/F	x574
	Db°7	0101	Dbsus2/F	x596
	Dbm7b5	0102	Db/Ab	1114
	Db7sus4	1122	Dbm/Ab	1104
○				
○				

Ukulele

D

D	2220
Dm	2210
D5	x255
D+	3221
D°	1215
Dsus2	2200
Dsus4	0230

D6	2222
Dm6	2212
D6/9	2222

D7	2223
Dmaj7	2224
Dm7	2213
D°7	1212
Dm7b5	1213
D7sus4	0233

D7b5	1223
D7#5	5221

D9	2423 ^r
Dmaj9	2424 ^r
Dm9	5410 ^r
Dadd9	2425
Dmadd9	2415
D7b9	2323 ^r
D7#9	5520 ^r
Dm11	0010 ^r

Dm/F	x515
D/F#	x625
D7/F#	x685
Dsus2/F#	^[11] 905
D/A	2220
Dm/A	2210

Ukulele

Eb / D#

○ Eb	0331	Eb7b5	2334
Ebm	3321	Eb7#5	6332
Eb5	x366		
Eb+	4332	Eb9	0111 ^r
Eb°	2320	Ebmaj9	0211 ^r
Ebsus2	3311	Ebm9	3524 ^r
Ebsus4	1341	Ebadd9	0311
		Ebmadd9	3526
Eb6	3333	Eb7b9	0101 ^r
Ebm6	3323	Eb7#9	0121 ^r
Eb6/9	0011 ^r	Ebm11	1121 ^r
Eb7	3334	Ebm/Gb	x626
Ebmaj7	3231 ^r	Eb/G	0331
Ebm7	3324	Eb7/G	0334
Eb°7	2323	Ebsus2/G	0311
Ebm7b5	2324	Eb/Bb	3331
Eb7sus4	1344	Ebm/Bb	3321

○

○

Ukulele

E

E	4442
Em	0432
E5	x477
E+	1003
E°	0401
Esus2	4422
Esus4	2402

E6	4444
Em6	0102
E6/9	1102

E7	1202
Emaj7	4342 ^r
Em7	0202
E°7	0101
Em7b5	0201
E7sus4	2200

E7b5	1201
E7#5	1005

E9	1222 ^r
Emaj9	1322 ^r
Em9	0222 ^r
Eadd9	1422
Emadd9	0422
E7b9	1212 ^r
E7#9	0242 ^r
Em11	0200

Em/G	0402
E/G#	1402
E7/G#	1202
Esus2/G#	1422
E/B	4442
Em/B	4432

Ukulele

F

○	F	2010	F7b5	4310
	Fm	1013	F7#5	2314
	F5	x588		
	F+	2110	F9	2333^r
	F°	1512	Fmaj9	0000^r
	Fsus2	0533	Fm9	1333^r
○	Fsus4	3011	Fadd9	0010
			Fmadd9	1533
	F6	2213	F7b9	2320^r
	Fm6	1213	F7#9	1310
	F6/9	0210	Fm11	1311
○	F7	2310	F/C	5010
	Fmaj7	2400^r	Fm/C	5543
	Fm7	1313	Fm/Ab	1013
	F°7	1212	F/A	2010
	Fm7b5	1312	F7/A	2310
	F7sus4	3311	Fsus2/A	2530
○				
○				

Ukulele

Gb / F#

Gb 3121

Gbm 2120

Gb5 x699

Gb+ 3221

Gb° 2020

Gbsus2 1124

Gbsus4 4122

Gb6 3324

Gbm6 2324

Gb6/9 1321

Gb7 3424

Gbmaj7 3111^r

Gbm7 2424

Gb°7 2323

Gbm7b5 2423

Gb7sus4 4422

Gb7b5 5421

Gb7#5 3425

Gb9 3444^rGbmaj9 1111^rGbm9 1100^r

Gbadd9 1121

Gbmadd9 1120

Gb7b9 0101^rGb7#9 3100^rGbm11 4100^r

Gb/Db x121

Gbm/Db 6620

Gbm/A 2120

Gb/Bb 3121

Gb7/Bb 3421

Gbsus2/Bb 3644

Ukulele

G

○	G	0232	G7b5	0112
	Gm	0231	G7#5	0312
	G5	023x		
	G+	4332	G9	4210 ^r
	G°	0131	Gmaj9	2222 ^r
	Gsus2	0230	Gm9	0551
○	Gsus4	0233	Gadd9	0252
			Gmadd9	0251
	G6	0202	G7b9	1212 ^r
	Gm6	0201	G7#9	4211 ^r
	G6/9	xx00 ^r	Gm11	0011
○	G7	0212	G/D	x232
	Gmaj7	0222	Gm/D	x231
	Gm7	0211	Gm/Bb	3231
	G°7	0101	G/B	4232
	Gm7b5	0111	G7/B	4532
	G7sus4	0013	Gsus2/B	4230
○				
○				

Ukulele

Ab / G#

Ab 5343

Abm 4342

Ab5 134x

Ab+ 1003

Ab° 1242

Absus2 3346

Absus4 1344

Ab6 1313

Abm6 1312

Ab6/9 1311

Ab7 1323

Abmaj7 1333

Abm7 1322

Ab°7 1212

Abm7b5 1222

Ab7sus4 1124

Ab7b5 1223

Ab7#5 1423

Ab9 1021

Abmaj9 0031^rAbm9 3322^r

Abadd9 1041

Abmadd9 4341

Ab7b9 1020

Ab7#9 1022

Abm11 1122

Ab/C 5043

Ab7/C 5643

Absus2/C 5041

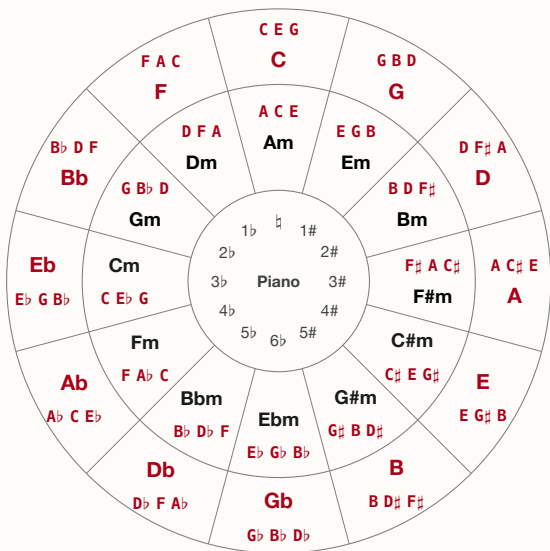
Ab/Eb 8043

Abm/Eb x342

Abm/B 4342

Piano Chords

A B C D E F G



Inner ring: relative minor.

Both show the most common voicing.

Piano

A

○

A **A · C $\sharp$ · E** | **A · E · A · C $\sharp$**

Am **A · C · E** | **A · E · A · C**

A5 **A · E · A**

A+ **A · C $\sharp$ · F** | **A · F · C $\sharp$**

○

A° **A · C · D $\sharp$** | **A · C · D $\sharp$ · A**

Asus2 **A · B · E** | **A · E · B**

Asus4 **A · D · E** | **A · E · D · A**

A6 **A · C $\sharp$ · E · F $\sharp$** | **A · E · F $\sharp$ · C $\sharp$**

○

Am6 **A · C · E · F $\sharp$** | **A · E · F $\sharp$ · C**

A6/9 **A · C $\sharp$ · E · F $\sharp$ · B** | **A · E · F $\sharp$ · B · C $\sharp$**

A7 **A · C $\sharp$ · E · G** | **A · E · G · C $\sharp$**

Amaj7 **A · C $\sharp$ · E · G $\sharp$** | **A · E · G $\sharp$ · C $\sharp$**

○

Am7 **A · C · E · G** | **A · E · G · C**

A°7 **A · C · D $\sharp$ · F $\sharp$**

Am7b5 **A · C · D $\sharp$ · G** | **A · D $\sharp$ · G · C**

A7sus4 **A · D · E · G** | **A · E · G · D**

○

A7b5 **A · C $\sharp$ · D $\sharp$ · G** | **A · D $\sharp$ · G · C $\sharp$**

A7#5**A · C $\sharp$ · F · G****| A · F · G · C $\sharp$** **A9****A · C $\sharp$ · E · G · B****| A · E · G · B · C $\sharp$** **Amaj9****A · C $\sharp$ · E · G $\sharp$ · B****| A · E · G $\sharp$ · B · C $\sharp$** **Am9****A · C · E · G · B****| A · E · G · B · C****Aadd9****A · C $\sharp$ · E · B****| A · E · A · B · C $\sharp$** **A2****A · B · C $\sharp$ · E****| A · E · B · C $\sharp$** **Amadd9****A · C · E · B****| A · E · B · C****A7b9****A · C $\sharp$ · E · G · A $\sharp$** **| A · E · G · A $\sharp$ · C $\sharp$** **A7#9****A · C $\sharp$ · E · G · C****| A · E · G · C · C $\sharp$** **Am11****A · C · E · G · B · D****| A · E · G · C · D****Am/C****C · E · A****A/C $\sharp$** **C $\sharp$ · E · A****A7/C $\sharp$** **C $\sharp$ · E · G · A****Asus2/C $\sharp$** **C $\sharp$ · E · A · B****A/E****E · A · C $\sharp$** **Am/E****E · A · C**

Piano

Bb / A#

- **Bb** B $\flat$ · D · F | B $\flat$ · F · B $\flat$ · D
 - Bbm** B $\flat$ · D $\flat$ · F | B $\flat$ · F · B $\flat$ · D $\flat$
 - Bb5** B $\flat$ · F · B $\flat$
 - Bb+** B $\flat$ · D · G $\flat$ | B $\flat$ · G $\flat$ · D
 - **Bb^o** B $\flat$ · D $\flat$ · E | B $\flat$ · D $\flat$ · E · B $\flat$
 - Bbsus2** B $\flat$ · C · F | B $\flat$ · F · C
 - Bbsus4** B $\flat$ · E $\flat$ · F | B $\flat$ · F · E $\flat$ · B $\flat$
-
- Bb6** B $\flat$ · D · F · G | B $\flat$ · F · G · D
 - **Bbm6** B $\flat$ · D $\flat$ · F · G | B $\flat$ · F · G · D $\flat$
 - Bb6/9** B $\flat$ · D · F · G · C | B $\flat$ · F · G · C · D
-
- Bb7** B $\flat$ · D · F · A $\flat$ | B $\flat$ · F · A $\flat$ · D
 - Bbmaj7** B $\flat$ · D · F · A | B $\flat$ · F · A · D
 - **Bbm7** B $\flat$ · D $\flat$ · F · A $\flat$ | B $\flat$ · F · A $\flat$ · D $\flat$
 - Bb^o7** B $\flat$ · D $\flat$ · E · G
 - Bbm7b5** B $\flat$ · D $\flat$ · E · A $\flat$ | B $\flat$ · E · A $\flat$ · D $\flat$
 - Bb7sus4** B $\flat$ · E $\flat$ · F · A $\flat$ | B $\flat$ · F · A $\flat$ · E $\flat$
 - **Bb7b5** B $\flat$ · D · E · A $\flat$ | B $\flat$ · E · A $\flat$ · D

Piano

Bb / A#

continued

Bb7#5

Bb · D · Gb · Ab

| **Bb · Gb · Ab · D**

Bb9

Bb · D · F · Ab · C

| **Bb · F · Ab · C · D**

Bbmaj9

Bb · D · F · A · C

| **Bb · F · A · C · D**

Bbm9

Bb · Db · F · Ab · C

| **Bb · F · Ab · C · Db**

Bbadd9

Bb · D · F · C

| **Bb · F · Bb · C · D**

Bb2

Bb · C · D · F

| **Bb · F · C · D**

Bbmadd9

Bb · Db · F · C

| **Bb · F · C · Db**

Bb7b9

Bb · D · F · Ab · B

| **Bb · F · Ab · B · D**

Bb7#9

Bb · D · F · Ab · Db

| **Bb · F · Ab · Db · D**

Bbm11

Bb · Db · F · Ab · C · Eb

| **Bb · F · Ab · Db · Eb**

Bbm/Db

Db · F · Bb

Bb/D

D · F · Bb

Bb7/D

D · F · Ab · Bb

Bbsus2/D

D · F · Bb · C

Bb/F

F · Bb · D

Bbm/F

F · Bb · Db

Piano

B / C $\flat$

○	B	B · D$\sharp$ · F$\sharp$	 B · F$\sharp$ · B · D$\sharp$
	Bm	B · D · F$\sharp$	 B · F$\sharp$ · B · D
	B5	B · F$\sharp$ · B	
	B+	B · D$\sharp$ · G	 B · G · D$\sharp$
○	B°	B · D · F	 B · D · F · B
	Bsus2	B · C$\sharp$ · F$\sharp$	 B · F$\sharp$ · C$\sharp$
	Bsus4	B · E · F$\sharp$	 B · F$\sharp$ · E · B
	B6	B · D$\sharp$ · F$\sharp$ · G$\sharp$	 B · F$\sharp$ · G$\sharp$ · D$\sharp$
○	Bm6	B · D · F$\sharp$ · G$\sharp$	 B · F$\sharp$ · G$\sharp$ · D
	B6/9	B · D$\sharp$ · F$\sharp$ · G$\sharp$ · C$\sharp$	 B · F$\sharp$ · G$\sharp$ · C$\sharp$ · D$\sharp$
	B7	B · D$\sharp$ · F$\sharp$ · A	 B · F$\sharp$ · A · D$\sharp$
	Bmaj7	B · D$\sharp$ · F$\sharp$ · A$\sharp$	 B · F$\sharp$ · A$\sharp$ · D$\sharp$
○	Bm7	B · D · F$\sharp$ · A	 B · F$\sharp$ · A · D
	B°7	B · D · F · G$\sharp$	
	Bm7b5	B · D · F · A	 B · F · A · D
	B7sus4	B · E · F$\sharp$ · A	 B · F$\sharp$ · A · E
○	B7b5	B · D$\sharp$ · F · A	 B · F · A · D$\sharp$

B7#5

B · D $\sharp$ · G · A | B · G · A · D $\sharp$

B9

B · D $\sharp$ · F $\sharp$ · A · C $\sharp$ | B · F $\sharp$ · A · C $\sharp$ · D $\sharp$

Bmaj9

B · D $\sharp$ · F $\sharp$ · A $\sharp$ · C $\sharp$ | B · F $\sharp$ · A $\sharp$ · C $\sharp$ · D $\sharp$

Bm9

B · D · F $\sharp$ · A · C $\sharp$ | B · F $\sharp$ · A · C $\sharp$ · D

Badd9

B · D $\sharp$ · F $\sharp$ · C $\sharp$ | B · F $\sharp$ · B · C $\sharp$ · D $\sharp$

B2

B · C $\sharp$ · D $\sharp$ · F $\sharp$ | B · F $\sharp$ · C $\sharp$ · D $\sharp$

Bmadd9

B · D · F $\sharp$ · C $\sharp$ | B · F $\sharp$ · C $\sharp$ · D

B7b9

B · D $\sharp$ · F $\sharp$ · A · C | B · F $\sharp$ · A · C · D $\sharp$

B7#9

B · D $\sharp$ · F $\sharp$ · A · D | B · F $\sharp$ · A · D · D $\sharp$

Bm11

B · D · F $\sharp$ · A · C $\sharp$ · E | B · F $\sharp$ · A · D · E

Bm/D

D · F $\sharp$ · BB/D $\sharp$ D $\sharp$ · F $\sharp$ · BB7/D $\sharp$ D $\sharp$ · F $\sharp$ · A · BBsus2/D $\sharp$ D $\sharp$ · F $\sharp$ · B · C $\sharp$ B/F $\sharp$ F $\sharp$ · B · D $\sharp$ Bm/F $\sharp$ F $\sharp$ · B · D

Piano

C

○ C	C · E · G	C · G · C · E
Cm	C · E $\flat$ · G	C · G · C · E $\flat$
C5	C · G · C	
C+	C · E · A $\flat$	C · A $\flat$ · E
○ C°	C · E $\flat$ · G $\flat$	C · E $\flat$ · G $\flat$ · C
Csus2	C · D · G	C · G · D
Csus4	C · F · G	C · G · F · C
C6	C · E · G · A	C · G · A · E
○ Cm6	C · E $\flat$ · G · A	C · G · A · E $\flat$
C6/9	C · E · G · A · D	C · G · A · D · E
C7	C · E · G · B $\flat$	C · G · B $\flat$ · E
Cmaj7	C · E · G · B	C · G · B · E
○ Cm7	C · E $\flat$ · G · B $\flat$	C · G · B $\flat$ · E $\flat$
C°7	C · E $\flat$ · G $\flat$ · A	
Cm7b5	C · E $\flat$ · G $\flat$ · B $\flat$	C · G $\flat$ · B $\flat$ · E $\flat$
C7sus4	C · F · G · B $\flat$	C · G · B $\flat$ · F
○ C7b5	C · E · G $\flat$ · B $\flat$	C · G $\flat$ · B $\flat$ · E

Piano

C

continued

C7#5

C · E · A $\flat$ · B $\flat$ | C · A $\flat$ · B $\flat$ · E

C9

C · E · G · B $\flat$ · D | C · G · B $\flat$ · D · E

Cmaj9

C · E · G · B · D | C · G · B · D · E

Cm9

C · E $\flat$ · G · B $\flat$ · D | C · G · B $\flat$ · D · E $\flat$

Cadd9

C · E · G · D | C · G · C · D · E

C2

C · D · E · G | C · G · D · E

Cmadd9

C · E $\flat$ · G · D | C · G · D · E $\flat$

C7b9

C · E · G · B $\flat$ · D $\flat$ | C · G · B $\flat$ · D $\flat$ · E

C7#9

C · E · G · B $\flat$ · E $\flat$ | C · G · B $\flat$ · E $\flat$ · E

Cm11

C · E $\flat$ · G · B $\flat$ · D · F | C · G · B $\flat$ · E $\flat$ · FCm/E $\flat$ E $\flat$ · G · C

C/E

E · G · C

C7/E

E · G · B $\flat$ · C

Csus2/E

E · G · C · D

C/G

G · C · E

Cm/G

G · C · E $\flat$

Piano

Db / C#

○	Db	Db · F · Ab	Db · Ab · Db · F
	Dbm	Db · E · Ab	Db · Ab · Db · E
	Db5	Db · Ab · Db	
	Db+	Db · F · A	Db · A · F
○	Db°	Db · E · G	Db · E · G · Db
	Dbsus2	Db · Eb · Ab	Db · Ab · Eb
	Dbsus4	Db · Gb · Ab	Db · Ab · Gb · Db
	Db6	Db · F · Ab · Bb	Db · Ab · Bb · F
○	Dbm6	Db · E · Ab · Bb	Db · Ab · Bb · E
	Db6/9	Db · F · Ab · Bb · Eb	Db · Ab · Bb · Eb · F
	Db7	Db · F · Ab · B	Db · Ab · B · F
	Dbmaj7	Db · F · Ab · C	Db · Ab · C · F
○	Dbm7	Db · E · Ab · B	Db · Ab · B · E
	Db°7	Db · E · G · Bb	
	Dbm7b5	Db · E · G · B	Db · G · B · E
	Db7sus4	Db · Gb · Ab · B	Db · Ab · B · Gb
○	Db7b5	Db · F · G · B	Db · G · B · F

Piano

Db / C#

continued

Db7#5

Db · F · A · B

| Db · A · B · F

Db9

Db · F · Ab · B · Eb

| Db · Ab · B · Eb · F

Dbmaj9

Db · F · Ab · C · Eb

| Db · Ab · C · Eb · F

Dbm9

Db · E · Ab · B · Eb

| Db · Ab · B · Eb · E

Dbadd9

Db · F · Ab · Eb

| Db · Ab · Db · Eb · F

Db2

Db · Eb · F · Ab

| Db · Ab · Eb · F

Dbmadd9

Db · E · Ab · Eb

| Db · Ab · Eb · E

Db7b9

Db · F · Ab · B · D

| Db · Ab · B · D · F

Db7#9

Db · F · Ab · B · E

| Db · Ab · B · E · F

Dbm11

Db · E · Ab · B · Eb · Gb

| Db · Ab · B · E · Gb

Dbm/E

E · Ab · Db

Db/F

F · Ab · Db

Db7/F

F · Ab · B · Db

Db sus2/F

F · Ab · Db · Eb

Db/Ab

Ab · Db · F

Dbm/Ab

Ab · Db · E

Piano

D

○

D **D · F $\sharp$ · A** | **D · A · D · F $\sharp$** **Dm** **D · F · A** | **D · A · D · F****D5** **D · A · D****D+** **D · F $\sharp$ · A $\sharp$** | **D · A $\sharp$ · F $\sharp$**

○

D° **D · F · G $\sharp$** | **D · F · G $\sharp$ · D****Dsus2** **D · E · A** | **D · A · E****Dsus4** **D · G · A** | **D · A · G · D****D6** **D · F $\sharp$ · A · B** | **D · A · B · F $\sharp$**

○

Dm6 **D · F · A · B** | **D · A · B · F****D6/9** **D · F $\sharp$ · A · B · E** | **D · A · B · E · F $\sharp$** **D7** **D · F $\sharp$ · A · C** | **D · A · C · F $\sharp$** **Dmaj7** **D · F $\sharp$ · A · C $\sharp$** | **D · A · C $\sharp$ · F $\sharp$**

○

Dm7 **D · F · A · C** | **D · A · C · F****D°7** **D · F · G $\sharp$ · B****Dm7b5** **D · F · G $\sharp$ · C** | **D · G $\sharp$ · C · F****D7sus4** **D · G · A · C** | **D · A · C · G**

○

D7b5 **D · F $\sharp$ · G $\sharp$ · C** | **D · G $\sharp$ · C · F $\sharp$**

Piano

D

continued

D7#5

D · F# · A# · C

| D · A# · C · F#

D9

D · F# · A · C · E

| D · A · C · E · F#

Dmaj9

D · F# · A · C# · E

| D · A · C# · E · F#

Dm9

D · F · A · C · E

| D · A · C · E · F

Dadd9

D · F# · A · E

| D · A · D · E · F#

D2

D · E · F# · A

| D · A · E · F#

Dmadd9

D · F · A · E

| D · A · E · F

D7b9

D · F# · A · C · D#

| D · A · C · D# · F#

D7#9

D · F# · A · C · F

| D · A · C · F · F#

Dm11

D · F · A · C · E · G

| D · A · C · F · G

Dm/F

F · A · D

D/F#

F# · A · D

D7/F#

F# · A · C · D

Dsus2/F#

F# · A · D · E

D/A

A · D · F#

Dm/A

A · D · F

Piano

Eb / D#

○	Eb	Eb · G · Bb	Eb · Bb · Eb · G
	Ebm	Eb · Gb · Bb	Eb · Bb · Eb · Gb
	Eb5	Eb · Bb · Eb	
	Eb+	Eb · G · B	Eb · B · G
○	Eb°	Eb · Gb · A	Eb · Gb · A · Eb
	Ebsus2	Eb · F · Bb	Eb · Bb · F
	Ebsus4	Eb · Ab · Bb	Eb · Bb · Ab · Eb
	Eb6	Eb · G · Bb · C	Eb · Bb · C · G
○	Ebm6	Eb · Gb · Bb · C	Eb · Bb · C · Gb
	Eb6/9	Eb · G · Bb · C · F	Eb · Bb · C · F · G
	Eb7	Eb · G · Bb · Db	Eb · Bb · Db · G
	Ebmaj7	Eb · G · Bb · D	Eb · Bb · D · G
○	Ebm7	Eb · Gb · Bb · Db	Eb · Bb · Db · Gb
	Eb°7	Eb · Gb · A · C	
	Ebm7b5	Eb · Gb · A · Db	Eb · A · Db · Gb
	Eb7sus4	Eb · Ab · Bb · Db	Eb · Bb · Db · Ab
○	Eb7b5	Eb · G · A · Db	Eb · A · Db · G

Piano

Eb / D#

continued

Eb7#5

E♭ · G · B · D♭ | E♭ · B · D♭ · G

Eb9

E♭ · G · B♭ · D♭ · F | E♭ · B♭ · D♭ · F · G

Ebmaj9

E♭ · G · B♭ · D · F | E♭ · B♭ · D · F · G

Ebm9

E♭ · G♭ · B♭ · D♭ · F | E♭ · B♭ · D♭ · F · G♭

Ebadd9

E♭ · G · B♭ · F | E♭ · B♭ · E♭ · F · G

Eb2

E♭ · F · G · B♭ | E♭ · B♭ · F · G

Ebmadd9

E♭ · G♭ · B♭ · F | E♭ · B♭ · F · G♭

Eb7b9

E♭ · G · B♭ · D♭ · E | E♭ · B♭ · D♭ · E · G

Eb7#9

E♭ · G · B♭ · D♭ · G♭ | E♭ · B♭ · D♭ · G♭ · G

Ebm11

E♭ · G♭ · B♭ · D♭ · F · A♭ | E♭ · B♭ · D♭ · G♭ · A♭

Ebm/Gb

G♭ · B♭ · E♭

Eb/G

G · B♭ · E♭

Eb7/G

G · B♭ · D♭ · E♭

Ebsus2/G

G · B♭ · E♭ · F

Eb/Bb

B♭ · E♭ · G

Ebm/Bb

B♭ · E♭ · G♭

Piano

E

○

E E · G $\sharp$ · B | E · B · E · G $\sharp$

Em E · G · B | E · B · E · G

E5 E · B · E

E+ E · G $\sharp$ · C | E · C · G $\sharp$

○

E° E · G · A $\sharp$ | E · G · A $\sharp$ · E

Esus2 E · F $\sharp$ · B | E · B · F $\sharp$

Esus4 E · A · B | E · B · A · E

E6 E · G $\sharp$ · B · C $\sharp$ | E · B · C $\sharp$ · G $\sharp$

○

Em6 E · G · B · C $\sharp$ | E · B · C $\sharp$ · G

E6/9 E · G $\sharp$ · B · C $\sharp$ · F $\sharp$ | E · B · C $\sharp$ · F $\sharp$ · G $\sharp$

E7 E · G $\sharp$ · B · D | E · B · D · G $\sharp$

Emaj7 E · G $\sharp$ · B · D $\sharp$ | E · B · D $\sharp$ · G $\sharp$

○

Em7 E · G · B · D | E · B · D · G

E°7 E · G · A $\sharp$ · C $\sharp$

Em7b5 E · G · A $\sharp$ · D | E · A $\sharp$ · D · G

E7sus4 E · A · B · D | E · B · D · A

○

E7b5 E · G $\sharp$ · A $\sharp$ · D | E · A $\sharp$ · D · G $\sharp$

E7#5**E · G $\sharp$ · C · D** | **E · C · D · G $\sharp$** **E9****E · G $\sharp$ · B · D · F $\sharp$** | **E · B · D · F $\sharp$ · G $\sharp$** **Emaj9****E · G $\sharp$ · B · D $\sharp$ · F $\sharp$** | **E · B · D $\sharp$ · F $\sharp$ · G $\sharp$** **Em9****E · G · B · D · F $\sharp$** | **E · B · D · F $\sharp$ · G****Eadd9****E · G $\sharp$ · B · F $\sharp$** | **E · B · E · F $\sharp$ · G $\sharp$** **E2****E · F $\sharp$ · G $\sharp$ · B** | **E · B · F $\sharp$ · G $\sharp$** **Emadd9****E · G · B · F $\sharp$** | **E · B · F $\sharp$ · G****E7b9****E · G $\sharp$ · B · D · F** | **E · B · D · F · G $\sharp$** **E7#9****E · G $\sharp$ · B · D · G** | **E · B · D · G · G $\sharp$** **Em11****E · G · B · D · F $\sharp$ · A** | **E · B · D · G · A****Em/G****G · B · E****E/G $\sharp$** **G $\sharp$ · B · E****E7/G $\sharp$** **G $\sharp$ · B · D · E****Esus2/G $\sharp$** **G $\sharp$ · B · E · F $\sharp$** **E/B****B · E · G $\sharp$** **Em/B****B · E · G**

Piano

F

○

F **F · A · C** | **F · C · F · A**

Fm **F · A $\flat$ · C** | **F · C · F · A $\flat$**

F5 **F · C · F**

F+ **F · A · D $\flat$** | **F · D $\flat$ · A**

○

F° **F · A $\flat$ · B** | **F · A $\flat$ · B · F**

Fsus2 **F · G · C** | **F · C · G**

Fsus4 **F · B $\flat$ · C** | **F · C · B $\flat$ · F**

F6 **F · A · C · D** | **F · C · D · A**

○

Fm6 **F · A $\flat$ · C · D** | **F · C · D · A $\flat$**

F6/9 **F · A · C · D · G** | **F · C · D · G · A**

F7 **F · A · C · E $\flat$** | **F · C · E $\flat$ · A**

Fmaj7 **F · A · C · E** | **F · C · E · A**

○

Fm7 **F · A $\flat$ · C · E $\flat$** | **F · C · E $\flat$ · A $\flat$**

F°7 **F · A $\flat$ · B · D**

Fm7b5 **F · A $\flat$ · B · E $\flat$** | **F · B · E $\flat$ · A $\flat$**

F7sus4 **F · B $\flat$ · C · E $\flat$** | **F · C · E $\flat$ · B $\flat$**

○

F7b5 **F · A · B · E $\flat$** | **F · B · E $\flat$ · A**

Piano

F

continued

F7#5

F · A · D $\flat$ · E $\flat$ | F · D $\flat$ · E $\flat$ · A

F9

F · A · C · E $\flat$ · G | F · C · E $\flat$ · G · A

Fmaj9

F · A · C · E · G | F · C · E · G · A

Fm9

F · A $\flat$ · C · E $\flat$ · G | F · C · E $\flat$ · G · A $\flat$

Fadd9

F · A · C · G | F · C · F · G · A

F2

F · G · A · C | F · C · G · A

Fmadd9

F · A $\flat$ · C · G | F · C · G · A $\flat$

F7b9

F · A · C · E $\flat$ · G $\flat$ | F · C · E $\flat$ · G $\flat$ · A

F7#9

F · A · C · E $\flat$ · A $\flat$ | F · C · E $\flat$ · A $\flat$ · A

Fm11

F · A $\flat$ · C · E $\flat$ · G · B $\flat$ | F · C · E $\flat$ · A $\flat$ · B $\flat$

F/C

C · F · A

Fm/C

C · F · A $\flat$

Fm/Ab

A $\flat$ · C · F

F/A

A · C · F

F7/A

A · C · E $\flat$ · F

Fsus2/A

A · C · F · G

Piano

Gb / F#

○	Gb	G$\flat$ · B$\flat$ · D$\flat$	G$\flat$ · D$\flat$ · G$\flat$ · B$\flat$
	Gbm	G$\flat$ · A · D$\flat$	G$\flat$ · D$\flat$ · G$\flat$ · A
	Gb5	G$\flat$ · D$\flat$ · G$\flat$	
	Gb+	G$\flat$ · B$\flat$ · D	G$\flat$ · D · B$\flat$
○	Gb°	G$\flat$ · A · C	G$\flat$ · A · C · G$\flat$
	Gbsus2	G$\flat$ · A$\flat$ · D$\flat$	G$\flat$ · D$\flat$ · A$\flat$
	Gbsus4	G$\flat$ · B · D$\flat$	G$\flat$ · D$\flat$ · B · G$\flat$
	Gb6	G$\flat$ · B$\flat$ · D$\flat$ · E$\flat$	G$\flat$ · D$\flat$ · E$\flat$ · B$\flat$
○	Gbm6	G$\flat$ · A · D$\flat$ · E$\flat$	G$\flat$ · D$\flat$ · E$\flat$ · A
	Gb6/9	G$\flat$ · B$\flat$ · D$\flat$ · E$\flat$ · A$\flat$	G$\flat$ · D$\flat$ · E$\flat$ · A$\flat$ · B$\flat$
	Gb7	G$\flat$ · B$\flat$ · D$\flat$ · E	G$\flat$ · D$\flat$ · E · B$\flat$
	Gbmaj7	G$\flat$ · B$\flat$ · D$\flat$ · F	G$\flat$ · D$\flat$ · F · B$\flat$
○	Gbm7	G$\flat$ · A · D$\flat$ · E	G$\flat$ · D$\flat$ · E · A
	Gb°7	G$\flat$ · A · C · E$\flat$	
	Gbm7b5	G$\flat$ · A · C · E	G$\flat$ · C · E · A
	Gb7sus4	G$\flat$ · B · D$\flat$ · E	G$\flat$ · D$\flat$ · E · B
○	Gb7b5	G$\flat$ · B$\flat$ · C · E	G$\flat$ · C · E · B$\flat$

Piano

Gb / F#

continued

Gb7#5

G $\flat$ · B $\flat$ · D · E

| G $\flat$ · D · E · B $\flat$

Gb9

G $\flat$ · B $\flat$ · D $\flat$ · E · A $\flat$

| G $\flat$ · D $\flat$ · E · A $\flat$ · B $\flat$

Gbmaj9

G $\flat$ · B $\flat$ · D $\flat$ · F · A $\flat$

| G $\flat$ · D $\flat$ · F · A $\flat$ · B $\flat$

Gbm9

G $\flat$ · A · D $\flat$ · E · A $\flat$

| G $\flat$ · D $\flat$ · E · A $\flat$ · A

Gbadd9

G $\flat$ · B $\flat$ · D $\flat$ · A $\flat$

| G $\flat$ · D $\flat$ · G $\flat$ · A $\flat$ · B $\flat$

Gb2

G $\flat$ · A $\flat$ · B $\flat$ · D $\flat$

| G $\flat$ · D $\flat$ · A $\flat$ · B $\flat$

Gbmadd9

G $\flat$ · A · D $\flat$ · A $\flat$

| G $\flat$ · D $\flat$ · A $\flat$ · A

Gb7b9

G $\flat$ · B $\flat$ · D $\flat$ · E · G

| G $\flat$ · D $\flat$ · E · G · B $\flat$

Gb7#9

G $\flat$ · B $\flat$ · D $\flat$ · E · A

| G $\flat$ · D $\flat$ · E · A · B $\flat$

Gbm11

G $\flat$ · A · D $\flat$ · E · A $\flat$ · B

| G $\flat$ · D $\flat$ · E · A · B

Gb/Db

D $\flat$ · G $\flat$ · B $\flat$

Gbm/Db

D $\flat$ · G $\flat$ · A

Gbm/A

A · D $\flat$ · G $\flat$

Gb/Bb

B $\flat$ · D $\flat$ · G $\flat$

Gb7/Bb

B $\flat$ · D $\flat$ · E · G $\flat$

Gbsus2/Bb

B $\flat$ · D $\flat$ · G $\flat$ · A $\flat$

Piano

G

- **G** **G · B · D** | **G · D · G · B**
 - Gm** **G · A $\sharp$ · D** | **G · D · G · A $\sharp$**
 - G5** **G · D · G**
 - G+** **G · B · D $\sharp$** | **G · D $\sharp$ · B**
 - **G°** **G · A $\sharp$ · C $\sharp$** | **G · A $\sharp$ · C $\sharp$ · G**
 - Gsus2** **G · A · D** | **G · D · A**
 - Gsus4** **G · C · D** | **G · D · C · G**
-
- G6** **G · B · D · E** | **G · D · E · B**
 - **Gm6** **G · A $\sharp$ · D · E** | **G · D · E · A $\sharp$**
 - G6/9** **G · B · D · E · A** | **G · D · E · A · B**
-
- G7** **G · B · D · F** | **G · D · F · B**
 - Gmaj7** **G · B · D · F $\sharp$** | **G · D · F $\sharp$ · B**
 - **Gm7** **G · A $\sharp$ · D · F** | **G · D · F · A $\sharp$**
 - G°7** **G · A $\sharp$ · C $\sharp$ · E**
 - Gm7b5** **G · A $\sharp$ · C $\sharp$ · F** | **G · C $\sharp$ · F · A $\sharp$**
 - G7sus4** **G · C · D · F** | **G · D · F · C**
 - **G7b5** **G · B · C $\sharp$ · F** | **G · C $\sharp$ · F · B**

Piano

G

continued

G7#5

G · B · D $\sharp$ · F| G · D $\sharp$ · F · B

G9

G · B · D · F · A

| G · D · F · A · B

Gmaj9

G · B · D · F $\sharp$ · A| G · D · F $\sharp$ · A · B

Gm9

G · A $\sharp$ · D · F · A| G · D · F · A · A $\sharp$ 

Gadd9

G · B · D · A

| G · D · G · A · B

G2

G · A · B · D

| G · D · A · B

Gmadd9

G · A $\sharp$ · D · A| G · D · A · A $\sharp$

G7b9

G · B · D · F · G $\sharp$ | G · D · F · G $\sharp$ · B

G7#9

G · B · D · F · A $\sharp$ | G · D · F · A $\sharp$ · B

Gm11

G · A $\sharp$ · D · F · A · C| G · D · F · A $\sharp$ · C

G/D

D · G · B

Gm/D

D · G · A $\sharp$

Gm/Bb

A $\sharp$ · D · G

G/B

B · D · G

G7/B

B · D · F · G

Gsus2/B

B · D · G · A



Piano

Ab / G#

○ Ab	Ab · C · Eb	Ab · Eb · Ab · C
Abm	Ab · B · Eb	Ab · Eb · Ab · B
Ab5	Ab · Eb · Ab	
Ab+	Ab · C · E	Ab · E · C
○ Ab°	Ab · B · D	Ab · B · D · Ab
Absus2	Ab · Bb · Eb	Ab · Eb · Bb
Absus4	Ab · Db · Eb	Ab · Eb · Db · Ab
Ab6	Ab · C · Eb · F	Ab · Eb · F · C
○ Abm6	Ab · B · Eb · F	Ab · Eb · F · B
Ab6/9	Ab · C · Eb · F · Bb	Ab · Eb · F · Bb · C
Ab7	Ab · C · Eb · Gb	Ab · Eb · Gb · C
Abmaj7	Ab · C · Eb · G	Ab · Eb · G · C
○ Abm7	Ab · B · Eb · Gb	Ab · Eb · Gb · B
Ab°7	Ab · B · D · F	
Abm7b5	Ab · B · D · Gb	Ab · D · Gb · B
Ab7sus4	Ab · Db · Eb · Gb	Ab · Eb · Gb · Db
○ Ab7b5	Ab · C · D · Gb	Ab · D · Gb · C

Ab7#5

Ab · C · E · Gb

| Ab · E · Gb · C

Ab9

Ab · C · Eb · Gb · Bb

| Ab · Eb · Gb · Bb · C

Abmaj9

Ab · C · Eb · G · Bb

| Ab · Eb · G · Bb · C

Abm9

Ab · B · Eb · Gb · Bb

| Ab · Eb · Gb · Bb · B

Abadd9

Ab · C · Eb · Bb

| Ab · Eb · Ab · Bb · C

Ab2

Ab · Bb · C · Eb

| Ab · Eb · Bb · C

Abmadd9

Ab · B · Eb · Bb

| Ab · Eb · Bb · B

Ab7b9

Ab · C · Eb · Gb · A

| Ab · Eb · Gb · A · C

Ab7#9

Ab · C · Eb · Gb · B

| Ab · Eb · Gb · B · C

Abm11

Ab · B · Eb · Gb · Bb · Db

| Ab · Eb · Gb · B · Db

Ab/C

C · Eb · Ab

Ab7/C

C · Eb · Gb · Ab

Absus2/C

C · Eb · Ab · Bb

Ab/Eb

Eb · Ab · C

Abm/Eb

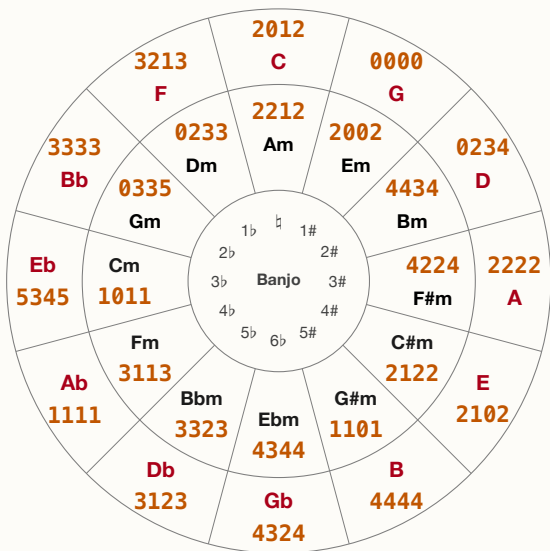
Eb · Ab · B

Abm/B

B · Eb · Ab

Banjo Chords

(G) D G B D



Outer ring: major.

Inner ring: relative minor.

Spike the drone as shown on the banjo pages.

Root Positions

Banjo

	D	G	B	D
C	10	5	1	10
Db	11	6	2	11
D	0	7	3	0
Eb	1	8	4	1
E	2	9	5	2
F	3	10	6	3
Gb	4	11	7	4
G	5	0	8	5
Ab	6	1	9	6
A	7	2	10	7
Bb	8	3	11	8
B	9	4	0	9

Fret for the root of each key on each string.
Everything else is measured from there.

Movable Shapes

Banjo closed, so they move

shape	root on	bottom	example
-------	---------	--------	---------

major

0000	G	5	1111 = Ab
------	---	---	-----------

2012	B	3	3123 = Db
------	---	---	-----------

2102	D	R	3213 = F
------	---	---	----------

0234	D	R	1345 = Eb
------	---	---	-----------

minor

1011	B	b3	2122 = Dbm
------	---	----	------------

1101	G	5	2212 = Am
------	---	---	-----------

2002	D	R	3113 = Fm
------	---	---	-----------

seventh

0003	G	5	1114 = Ab7
------	---	---	------------

0102	D	b7	1213 = F7
------	---	----	-----------

2100	D	R	3211 = F7
------	---	---	-----------

Shape is the fingering above its lowest fret.

Slide it one fret, the chord rises a semitone.

Bottom is the degree on the lowest string. The page before gives the fret.

Banjo

A

- Drone spike: 7 → A

A	2222
Am	2212
A5	x25x
A+	3223
A°	1211
○ Asus2	220x
Asus4	0230

A6	2224
Am6	2214
A6/9	2204

A7b5	1225
A7#5	3225

A9	2425^r
Amaj9	6602^r
Am9	5502^r
Aadd9	7602
Amadd9	7502
A7b9	2325^r
A7#9	5522^r
Am11	0010^r

A7	2225
Amaj7	2226
Am7	2215
A°7	1214
Am7b5	1215
A7sus4	0255

Am/C	x557
A/C#	x657
A7/C#	[11]087
Asus2/C#	x607
A/E	2222
Am/E	221x

○

○

Banjo

Bb / A#Drone spike: **9**, tune down → **Bb****Bb** 3333**Bbm** 3323**Bb5** x36x**Bb+** 0334**Bb°** 2322**Bbsus2** 331x**Bbsus4** 1341**Bb6** 0335**Bbm6** 3325**Bb6/9** 0010^r**Bb7** 3336**Bbmaj7** 0337**Bbm7** 3326**Bb°7** 2325**Bbm7b5** 2326**Bb7sus4** 1346**Bb7b5** 2336**Bb7#5** 4336**Bb9** 0110^r**Bbmaj9** 0210^r**Bbm9** 3526^r**Bbadd9** 0310**Bbmadd9** 866^[10]**Bb7b9** 0100^r**Bb7#9** 0120^r**Bbm11** 1121^r**Bbm/Db** x668**Bb/D** 0330**Bb7/D** 0336**Bbsus2/D** 0310**Bb/F** 3330**Bbm/F** 332x

Banjo

B / C_b

- Drone spike: **9** → **B**

B **4444**

Bm **4434**

B5 **x47x**

B+ **1001**

B° **0403**

- **Bsus2** **442x**

Bsus4 **4402**

B6 **1104**

Bm6 **0100**

B6/9 **1121^r**

B7b5 **1203**

B7#5 **1007**

B9 **1221^r**

Bmaj9 **1321^r**

Bm9 **0220^r**

Badd9 **1421**

Bmadd9 **0420**

B7b9 **1211^r**

B7#9 **0201**

Bm11 **0222^r**

- **B7** **1201**

Bmaj7 **1301**

Bm7 **0200**

B°7 **0103**

Bm7b5 **0203**

B7sus4 **2204**

Bm/D **0x00**

B/D# **1441**

B7/D# **1201**

Bsus2/D# **1421**

B/F# **4401**

Bm/F# **4430**

○

○

Banjo

C

Drone spike: **open g** → **G**

C **2012**

Cm **1011**

C5 **x58x**

C+ **2112**

C° **1514**

Csus2 **0010**

Csus4 **3013**

C6 **2215**

Cm6 **1211**

C6/9 **0210**

C7 **2312**

Cmaj7 **5502**

Cm7 **1311**

C°7 **1214**

Cm7b5 **1314**

C7sus4 **3315**

C7b5 **2314**

C7#5 **6558**

C9 **0312**

Cmaj9 **0002^r**

Cm9 **0311**

Cadd9 **0012**

Cmadd9 **0011**

C7b9 **2322^r**

C7#9 **1312**

Cm11 **1333^r**

Cm/Eb **1511**

C/E **2012**

C7/E **2312**

Csus2/E **2010**

C/G **5012**

Cm/G **5011**

Banjo

Db / C#

- Drone spike: **7**, tune down → **Ab**

Db **3123**

Dbm **2122**

Db5 **x69x**

Db+ **3223**

Db° **5022**

- **Db sus2** **1121**

Db sus4 **4124**

Db6 **3326**

Dbm6 **2322**

Db6/9 **1321**

Db7b5 **3425**

Db7#5 **3607**

Db9 **1103^r**

Dbmaj9 **1113^r**

Dbm9 **1102^r**

Dbadd9 **1123**

Dbmadd9 **1122**

Db7b9 **0103^r**

Db7#9 **2103^r**

Dbm11 **2104^r**

Db7 **3423**

Dbmaj7 **3523**

Dbm7 **2422**

Db°7 **2325**

Dbm7b5 **2425**

Db7sus4 **4426**

Dbm/E **2622**

Db/F **3123**

Db7/F **3423**

Db sus2/F **3121**

Db/Ab **6623**

Dbm/Ab **6622**

○

○

Banjo

D

Drone spike: 7 → A

D	0234
Dm	0233
D5	023x
D+	0334
D°	0133
Dsus2	0232
Dsus4	00xx

D6	0204
Dm6	0203
D6/9	xx00

D7	0214
Dmaj7	0224
Dm7	0213
D°7	0103
Dm7b5	0113
D7sus4	0010

D7b5	0114
D7#5	0314

D9	2214 ^r
Dmaj9	2224 ^r
Dm9	2213 ^r
Dadd9	0254
Dmadd9	0262
D7b9	1214 ^r
D7#9	3214 ^r
Dm11	0013

Dm/F	3230
D/F#	4230
D7/F#	4210
Dsus2/F#	4232
D/A	7734
Dm/A	7733

Banjo

Eb / D#

- Drone spike: major **open g** → **G**
minor **9**, tune down → **Bb**

Eb **5345**

Ebm **4344**

Eb5 **134x**

Eb+ **1001**

○ **Eb°** **1244**

Ebsus2 **3341**

Ebsus4 **1141**

Eb6 **5011**

Ebm6 **1314**

Eb6/9 **1311**

○

Eb7 **1325**

Ebmaj7 **1030**

Ebm7 **1324**

Eb°7 **1214**

Ebm7b5 **1224**

○ **Eb7sus4** **1121**

Eb7b5 **1225**

Eb7#5 **1425**

Eb9 **1023**

Ebmaj9 **1033**

Ebm9 **3324^r**

Ebadd9 **1043**

Ebmadd9 **3344**

Eb7b9 **1022**

Eb7#9 **1024**

Ebm11 **1124**

Ebm/Gb **4341**

Eb/G **5041**

Eb7/G **5021**

Ebsus2/G **5043**

Eb/Bb **8045**

Ebm/Bb **8844**

○

Banjo

E

Drone spike: major **9** → **B**
minor **open g** → **G**

E	2102
Em	2002
E5	245x
E+	2112
E°	2355
Esus2	4402
Esus4	2252

E6	6602
Em6	5022
E6/9	4122

E7	2100
Emaj7	1102
Em7	2000
E°7	2325
Em7b5	2335
E7sus4	2200

E7b5	2336
E7#5	2110

E9	0104^r
Emaj9	1104^r
Em9	2034
Eadd9	2104
Emadd9	2004
E7b9	0103^r
E7#9	0105^r
Em11	0205^r

Em/G	5002
E/G#	x102
E7/G#	x150
Esus2/G#	x154
E/B	9956
Em/B	9055

Banjo

F

- Drone spike: major **7** → **A**
minor **7**, tune down → **Ab**

F	3213
Fm	3113
F5	356x
F+	3223
○ F°	3103
Fsus2	3013
Fsus4	331x

F6	3210
Fm6	3110
F6/9	0010^r

F7	3211
Fmaj7	2213
Fm7	3111
F°7	3100
Fm7b5	1103
○ F7sus4	3311

F7b5	3201
F7#5	3221

F9	1215^r
Fmaj9	2215^r
Fm9	1115^r
Fadd9	3215
Fmadd9	3115
F7b9	1214^r
F7#9	1246^r
Fm11	1346^r

F/C	[10][10]67
Fm/C	[10][10]66
Fm/Ab	x113
F/A	x213
F7/A	x243
Fsus2/A	7063

○

Banjo

Gb / F#

Drone spike: major **5**, tune down → **Gb**
 minor **7** → **A**

Gb 4324

Gbm 4224

Gb5 467x

Gb+ 4330

Gb° 4214

Gbsus2 4124

Gbsus4 442x

Gb6 1344

Gbm6 4221

Gb6/9 1121^r

Gb7 4322

Gbmaj7 3324

Gbm7 4222

Gb°7 4211

Gbm7b5 2214

Gb7sus4 4402

Gb7b5 4312

Gb7#5 4332

Gb9 2326^rGbmaj9 3326^rGbm9 2226^r

Gbadd9 4326

Gbmadd9 4226

Gb7b9 2325^rGb7#9 2357^r

Gbm11 2204

Gb/Db [11][11]78

Gbm/Db [11][11]77

Gbm/A x224

Gb/Bb x324

Gb7/Bb x354

Gbsus2/Bb x376

Banjo

G

- Drone spike: **open g** → **G**

G **0000**

Gm **0335**

G5 **x03x**

G+ **5001**

G° **5325**

- **Gsus2** **5230**

Gsus4 **0010**

G6 **0002**

Gm6 **5332**

G6/9 **0002**

G7b5 **5423**

G7#5 **1003**

G9 **0203^r**

Gmaj9 **0204^r**

Gm9 **3337^r**

Gadd9 **5200**

Gmadd9 **5337**

G7b9 **0103^r**

G7#9 **3300^r**

Gm11 **3310^r**

- **G7** **0003**

Gmaj7 **0004**

Gm7 **5333**

G°7 **5322**

Gm7b5 **3325**

G7sus4 **0013**

G/D **0000**

Gm/D **0335**

Gm/Bb **x335**

G/B **9005**

G7/B **9003**

Gsus2/B **x487**

○

○

Banjo

Ab / G#

Drone spike: major **7**, tune down → **Ab**
 minor **9** → **B**

Ab 1111

Abm 1101

Ab5 x14x

Ab+ 2112

Ab° 0100

Absus2 1346

Absus4 1121

Ab6 1113

Abm6 1103

Ab6/9 1113

Ab7 1114

Abmaj7 1115

Abm7 1104

Ab°7 0103

Abm7b5 0104

Ab7sus4 1124

Ab7b5 0114

Ab7#5 2114

Ab9 1314^rAbmaj9 1315^rAbm9 1304^r

Abadd9 6548

Abmadd9 1306

Ab7b9 1214^rAb7#9 4411^rAbm11 4421^r

Ab/C x546

Ab7/C x576

Absus2/C x598

Ab/Eb 1111

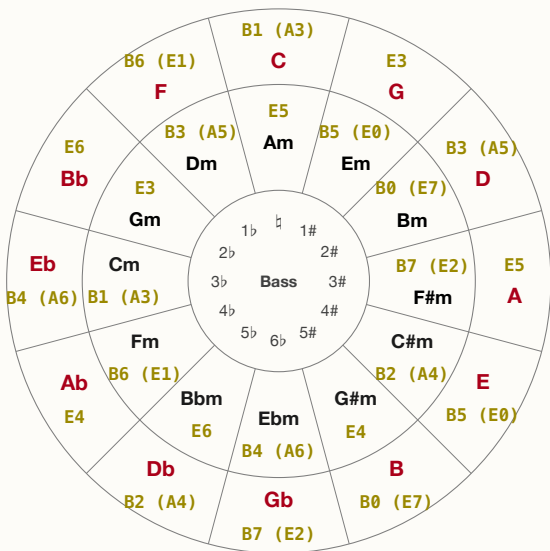
Abm/Eb 110x

Abm/B x406

Bass

(B) E A D G

Circle of Fifths



String and fret for each root: **A3** is the third fret of the A string.

Lowest that falls under the hand.

Five-string first, four-string in parentheses.

Movable Shapes

Bass closed, so they move

shape root on bottom example

fifths

02xx	E	R	13xx = F5
x02x	A	R	x13x = Bb5
xx02	D	R	xx13 = Eb5
3x0x	E	R	4x1x = Ab5

major

02x1	E	R	13x2 = F
320x	E	R	431x = Ab
x320	A	R	x431 = Db

minor

02x0	E	R	13x1 = Fm
310x	E	R	421x = Abm
x310	A	R	x421 = Dbm

Shape is the fingering above its lowest fret.

Slide it one fret, the chord rises a semitone.

Bottom is the degree on the lowest string. The page before gives the fret.

Numbers

Bass the major scale, degree by degree

	1	2	3	4	5	6	7
C	C	D	E	F	G	A	B
Db	Db	Eb	F	Gb	Ab	Bb	C
D	D	E	F#	G	A	B	C#
Eb	Eb	F	G	Ab	Bb	C	D
E	E	F#	G#	A	B	C#	D#
F	F	G	A	Bb	C	D	E
Gb	Gb	Ab	Bb	Cb	Db	Eb	F
G	G	A	B	C	D	E	F#
Ab	Ab	Bb	C	Db	Eb	F	G
A	A	B	C#	D	E	F#	G#
Bb	Bb	C	D	Eb	F	G	A
B	B	C#	D#	E	F#	G#	A#

Read across: in the key on the left, the four is the note under the 4. A minor key borrows the same row, starting from its six.

Root Positions

Bass

	(B)	E	A	D	G
C	1	8	3	10	5
Db	2	9	4	11	6
D	3	10	5	0	7
Eb	4	11	6	1	8
E	5	0	7	2	9
F	6	1	8	3	10
Gb	7	2	9	4	11
G	8	3	10	5	0
Ab	9	4	11	6	1
A	10	5	0	7	2
Bb	11	6	1	8	3
B	0	7	2	9	4

Fret for the root of each key on each string.
Everything else is measured from there.

What to Play Under

Bass degrees from the root

major	R 3 5	°7	R b3 b5 6
m	R b3 5	m7b5	R b3 b5 b7
5	R 5	7sus4	R 4 5 b7
+	R 3 #5	7b5	R 3 b5 b7
°	R b3 b5	7#5	R 3 #5 b7
sus2	R 2 5		
sus4	R 4 5		
6	R 3 5 6	9	R 9 3 5 b7
m6	R b3 5 6	maj9	R 9 3 5 7
6/9	R 9 3 5 6	m9	R 9 b3 5 b7
		add9	R 9 3 5
		madd9	R 9 b3 5
7	R 3 5 b7	7b9	R b9 3 5 b7
maj7	R 3 5 7	7#9	R b3 3 5 b7
m7	R b3 5 b7	m11	R 9 b3 4 5
			b7

Play the root, and the fifth if there is one.

Add the tone that names the chord, the **b3** or the **b7**, only when it wants hearing.

The rest belongs to whoever is playing chords.

Patterns

Bass counted from the root

Root + fifth + octave

The default. Works under

anything in the key.

degree **R** **5** **8**

string R 1+R 2+R

fret R0 R2 R2

Major arpeggio

Major, maj7, 6.

degree **R** **5** **8** **3**

string R 1+R 2+R 3+R

fret R0 R2 R2 R1

Minor arpeggio

Minor, m7, m6.

degree **R** **5** **8** **b3**

string R 1+R 2+R 3+R

fret R0 R2 R2 R0

Dominant seventh

Any 7 chord. The b7 pulls to

the four.

degree **R** **5** **b7** **3**

string R 1+R 2+R 3+R

fret R0 R2 R0 R1

Minor seventh

The two and the six chord.

degree **R** **5** **b7** **b3**

string R 1+R 2+R 3+R

fret R0 R2 R0 R0

Walking approach

Leading into the next chord.

degree **R** **5** **6** **b7**

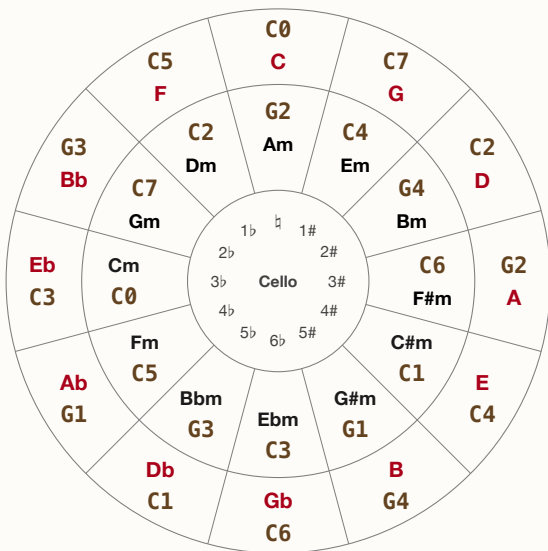
string R 1+R 1+R 2+R

fret R0 R2 R4 R0

Cello

C G D A

Circle of Fifths



String and fret for each root: **G3** is the third position on the G string. Lowest that falls under the hand.

Movable Shapes

Cello closed, so they move

shape	root on	bottom	example
-------	---------	--------	---------

fifths

00xx	C	R	11xx = Db5
------	---	---	------------

x00x	G	R	x11x = Ab5
------	---	---	------------

xx00	D	R	xx11 = Eb5
------	---	---	------------

2xx0	C	R	3xx1 = Eb5
------	---	---	------------

major

002x	C	R	113x = Db
------	---	---	-----------

x002	G	R	x113 = Ab
------	---	---	-----------

30x1	C	R	41x2 = E
------	---	---	----------

minor

001x	C	R	112x = Dbm
------	---	---	------------

x001	G	R	x112 = Abm
------	---	---	------------

2x30	C	R	3x41 = Ebm
------	---	---	------------

Shape is the fingering above its lowest fret.

Slide it one fret, the chord rises a semitone.

Bottom is the degree on the lowest string. The page before gives the fret.

Numbers

Cello the major scale, degree by degree

	1	2	3	4	5	6	7
C	C	D	E	F	G	A	B
Db	Db	Eb	F	Gb	Ab	Bb	C
D	D	E	F#	G	A	B	C#
Eb	Eb	F	G	Ab	Bb	C	D
E	E	F#	G#	A	B	C#	D#
F	F	G	A	Bb	C	D	E
Gb	Gb	Ab	Bb	Cb	Db	Eb	F
G	G	A	B	C	D	E	F#
Ab	Ab	Bb	C	Db	Eb	F	G
A	A	B	C#	D	E	F#	G#
Bb	Bb	C	D	Eb	F	G	A
B	B	C#	D#	E	F#	G#	A#

Read across: in the key on the left, the four is the note under the 4. A minor key borrows the same row, starting from its six.

Root Positions

Cello

	C	G	D	A
C	0	5	10	3
Db	1	6	11	4
D	2	7	0	5
Eb	3	8	1	6
E	4	9	2	7
F	5	10	3	8
Gb	6	11	4	9
G	7	0	5	10
Ab	8	1	6	11
A	9	2	7	0
Bb	10	3	8	1
B	11	4	9	2

Fret for the root of each key on each string.
Everything else is measured from there.

What to Play Under

Cello degrees from the root

major	R 3 5	°7	R b3 b5 6
m	R b3 5	m7b5	R b3 b5 b7
5	R 5	7sus4	R 4 5 b7
+	R 3 #5	7b5	R 3 b5 b7
°	R b3 b5	7#5	R 3 #5 b7
sus2	R 2 5	9	R 9 3 5 b7
sus4	R 4 5	maj9	R 9 3 5 7
6	R 3 5 6	m9	R 9 b3 5 b7
m6	R b3 5 6	add9	R 9 3 5
6/9	R 9 3 5 6	madd9	R 9 b3 5
7	R 3 5 b7	7b9	R b9 3 5 b7
maj7	R 3 5 7	7#9	R b3 3 5 b7
m7	R b3 5 b7	m11	R 9 b3 4 5
			b7

Play the root, and the fifth if there is one.

Add the tone that names the chord, the **b3** or

the **b7**, only when it wants hearing.

The rest belongs to whoever is playing chords.

Patterns

Cello counted from the root

Root + fifth + octave

The default. Works under

anything in the key.

degree **R** **5** **8**

string R 1+R 2+R

fret R0 R0 R-2

Major arpeggio

Major, maj7, 6.

degree **R** **5** **8** **3**

string R 1+R 2+R 2+R

fret R0 R0 R-2 R2

Minor arpeggio

Minor, m7, m6.

degree **R** **5** **8** **b3**

string R 1+R 2+R 2+R

fret R0 R0 R-2 R1

Dominant seventh

Any 7 chord. The b7 pulls to

the four.

degree **R** **5** **b7** **3**

string R 1+R 1+R 2+R

fret R0 R0 R3 R2

Minor seventh

The two and the six chord.

degree **R** **5** **b7** **b3**

string R 1+R 1+R 2+R

fret R0 R0 R3 R1

Walking approach

Leading into the next chord.

degree **R** **5** **6** **b7**

string R 1+R 1+R 1+R

fret R0 R0 R2 R3

Cello

A

○	A	1220	A7b5	1010
	Am	0220	A7#5	1030
	A5	x22x		
	A+	1230	A9	1022 ^r
	A°	0210	Amaj9	1122 ^r
	Asus2	4222	Am9	0022 ^r
○	Asus4	xx00	Aadd9	1222
			Amadd9	0222
	A6	1240	A7b9	1021 ^r
	Am6	0240	A7#9	1023 ^r
	A6/9	1440	Am11	0000
○	A7	1020	Am/C	0220
	Amaj7	1120	A/C#	1220
	Am7	0020	A7/C#	1020
	A°7	0246	Asus2/C#	1222
	Am7b5	0010	A/E	4224
	A7sus4	x000	Am/E	4223
○				
○				

Cello

Bb / A#

Bb	2301	Bb7b5	2121
Bbm	1331	Bb7#5	2141
Bb5	x33x		
Bb+	2341	Bb9	0101
Bb°	1321	Bbmaj9	0201
Bbsus2	0331	Bbm9	1133^r
Bbsus4	3311	Bbadd9	0301
		Bbmadd9	1333
Bb6	2001	Bb7b9	2102^r
Bbm6	1031	Bb7#9	1104^r
Bb6/9	000x^r	Bbm11	1111
Bb7	2101	Bbm/Db	1331
Bbmaj7	2201	Bb/D	2301
Bbm7	1131	Bb7/D	2101
Bb°7	1021	Bbsus2/D	2333
Bbm7b5	1121	Bb/F	5301
Bb7sus4	3111	Bbm/F	5334

Cello

B / C_b

○	B	3412	B7b5	3232
	Bm	2442	B7#5	3252
	B5	x44x		
	B+	3012	B9	1210^r
	B°	2432	Bmaj9	1311^r
	Bsus2	1444	Bm9	1200^r
○	Bsus4	4422	Badd9	1412
			Bmadd9	1402
	B6	3112	B7b9	0210^r
	Bm6	2102	B7#9	2210^r
	B6/9	1112	Bm11	2220^r
○	B7	3410	Bm/D	2442
	Bmaj7	3312	B/D#	3412
	Bm7	2242	B7/D#	3410
	B°7	2132	Bsus2/D#	3414
	Bm7b5	2232	B/F#	6446
	B7sus4	4222	Bm/F#	6402
○				
○				

C

Cello

C	0023	C7b5	4343
Cm	0013	C7#5	0121
C5	00xx		
C+	0123	C9	4001 ^r
C°	3543	Cmaj9	2422 ^r
Csus2	000x	Cm9	2011 ^r
Csus4	0033	Cadd9	0025
		Cmadd9	2013
C6	0020	C7b9	1021 ^r
Cm6	0010	C7#9	4011 ^r
C6/9	0000	Cm11	3331 ^r
C7	0021	Cm/Eb	3013
Cmaj7	0022	C/E	4023
Cm7	0011	C7/E	4323
C°7	0246	Csus2/E	4003
Cm7b5	3343	C/G	x023
C7sus4	0031	Cm/G	x013

Cello

Db / C#

○	Db	1134	Db7b5	1032
	Dbm	1124	Db7#5	1430
	Db5	11xx		
	Db+	1230	Db9	3132 ^r
	Db°	1024	Dbmaj9	3133 ^r
	Dbsus2	1114	Dbm9	3122 ^r
○	Dbsus4	1144	Dbadd9	3134
			Dbmadd9	4114
	Db6	1131	Db7b9	2132 ^r
	Dbm6	1121	Db7#9	4132 ^r
	Db6/9	1111	Dbm11	4442 ^r
○	Db7	1132	Dbm/E	4124
	Dbmaj7	1133	Db/F	5634
	Dbm7	1122	Db7/F	5434
	Db°7	1021	Dbsus2/F	5636
	Dbm7b5	1022	Db/Ab	x134
	Db7sus4	1444	Dbm/Ab	x124
○				
○				

Cello

D

D	2240
Dm	2230
D5	22xx
D+	2341
D°	213x
Dsus2	2220
Dsus4	x000

D6	2242
Dm6	2232
D6/9	2222

D7	2243
Dmaj7	2244
Dm7	2233
D°7	2132
Dm7b5	2133
D7sus4	0000

D7b5	2143
D7#5	6501

D9	4243 ^r
Dmaj9	4244 ^r
Dm9	5520 ^r
Dadd9	4245
Dmadd9	5225
D7b9	0246 ^r
D7#9	5243 ^r
Dm11	2033

Dm/F	5200
D/F#	6740
D7/F#	6503
Dsus2/F#	6747
D/A	x245
Dm/A	x235

Cello

Eb / D#

○	Eb	3011	Eb7b5	1010
	Ebm	3341	Eb7#5	1012
	Eb5	33xx		
	Eb+	3012	Eb9	1031^r
	Eb°	3240	Ebmaj9	5001^r
	Ebsus2	3331	Ebm9	5344^r
○	Ebsus4	3111	Ebadd9	3031
			Ebmadd9	6336
	Eb6	0011	Eb7b9	1021^r
	Ebm6	3343	Eb7#9	1044^r
	Eb6/9	0011	Ebm11	1141^r
○	Eb7	3014	Ebm/Gb	6346
	Ebmaj7	3001	Eb/G	x011
	Ebm7	1346	Eb7/G	x014
	Eb°7	0246	Ebsus2/G	x036
	Ebm7b5	1246	Eb/Bb	x356
	Eb7sus4	1111	Ebm/Bb	x346
○				
○				

Cello

E

E	4122
Em	4022
E5	44xx
E+	0123
E°	4021
Esus2	4442
Esus4	4220

E6	1122
Em6	1022
E6/9	1122

E7	4102
Emaj7	4112
Em7	4002
E°7	1021
Em7b5	4001
E7sus4	2220

E7b5	4101
E7#5	4103

E9	2142 ^r
Emaj9	3142 ^r
Em9	6002 ^r
Eadd9	4142
Emadd9	4042
E7b9	2132 ^r
E7#9	2067
Em11	x000 ^r

Em/G	x022
E/G#	x122
E7/G#	8767
Esus2/G#	8969
E/B	x467
Em/B	x457

Cello

F

○	F	0230	F7b5	3232
	Fm	0133	F7#5	3630
	F5	55xx		
	F+	1230	F9	0010^r
	F°	x132	Fmaj9	0020^r
	Fsus2	0033	Fm9	3066^r
○	Fsus4	0331	Fadd9	0030
			Fmadd9	5063
	F6	5200	F7b9	3240^r
	Fm6	2133	F7#9	0110^r
	F6/9	0000^r	Fm11	0111^r
○	F7	3230	F/C	0230
	Fmaj7	5220	Fm/C	0133
	Fm7	3133	Fm/Ab	x133
	F°7	2132	F/A	x230
	Fm7b5	3132	F7/A	9878
	F7sus4	3331	Fsus2/A	9078
○				
○				

Cello

Gb / F#

Gb 1341

Gbm 1240

Gb5 66xx

Gb+ 2341

Gb° 0240

Gbsus2 1144

Gbsus4 1444

Gb6 3341

Gbm6 1246

Gb6/9 1111^r

Gb7 4341

Gbmaj7 6334

Gbm7 4240

Gb°7 0246

Gbm7b5 4243

Gb7sus4 4442

Gb7b5 4343

Gb7#5 4345

Gb9 1121^rGbmaj9 1131^rGbm9 1120^r

Gbadd9 1141

Gbmadd9 1140

Gb7b9 6021

Gb7#9 1221^rGbm11 1222^r

Gb/Db 1341

Gbm/Db 1240

Gbm/A x240

Gb/Bb x341

Gb7/Bb ^[10]989Gbsus2/Bb ^[10]^[11]8^[11]

Cello

G

○	G	7002	G7b5	1032
	Gm	2001	G7#5	3032
	G5	x00x		
	G+	3012	G9	2232 ^r
	G°	135x	Gmaj9	2242 ^r
	Gsus2	x000	Gm9	2231 ^r
○	Gsus4	000x	Gadd9	2252
			Gmadd9	2350
	G6	4002	G7b9	2132 ^r
	Gm6	4001	G7#9	5401 ^r
	G6/9	2220 ^r	Gm11	0031
○	G7	5002	G/D	2002
	Gmaj7	6002	Gm/D	2001
	Gm7	5001	Gm/Bb	x355
	G°7	1021	G/B	x452
	Gm7b5	1031	G7/B	[11]008
	G7sus4	2033	Gsus2/B	x450
○				
○				

Cello

Ab / G#

Ab	0113	Ab7b5	2143
Abm	3112	Ab7#5	4143
Ab5	x11x		
Ab+	0123	Ab9	0141
Ab°	2102	Abmaj9	0011 ^r
Absus2	3111	Abm9	3441 ^r
Absus4	1114	Abadd9	0111
		Abmadd9	_[11] 88 _[11]
Ab6	0133	Ab7b9	0140
Abm6	3132	Ab7#9	0142
Ab6/9	0131	Abm11	1441 ^r
Ab7	0143	Ab/C	0113
Abmaj7	0063	Ab7/C	0143
Abm7	3142	Absus2/C	0111
Ab°7	2132	Ab/Eb	3113
Abm7b5	2142	Abm/Eb	3112
Ab7sus4	1144	Abm/B	x466

Tunings

- **Mandolin** **G D A E**

Tuned in fifths. Fiddle / violin and tenor banjo share it, so these pages serve all three.

- **Guitar** **E A D G B E**

Standard. A baritone ukulele is the top four strings: guitar shapes with the lowest two muted transfer directly.

- **Ukulele** **G C E A**

Soprano, concert, tenor and low-G. Re-entrant, so "lowest first" means leftmost, not lowest-pitched.

- **Piano** **A B C D E F G**

Note names, low to high, as played.

- **Banjo** **(G) D G B D**

Open G (gDGBD). Numbers cover the four long strings; the 5th is a drone, spiked rather than fretted.

- **Bass** **(B) E A D G**

The guitar's lowest four strings, an octave down.

- **Cello** **C G D A**

Tuned in fifths, a fifth below the mandolin. Viola is the same four notes an octave up, so these pages serve both.

- **Fancy Chords and Their Voicings**

Danne Stayskal

danne@stayskal.com

<http://danne.stayskal.com>

Downloads and a printable copy:

<https://fancychords.com>

- Source and corrections:

<http://github.com/linenoise/voicings>

MIT licensed. Print it, cut it, sew it, give it away.